

## ПОНЯТИЕ И ВИДЫ ФИТОКАРТИН. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ The concept and types of phyto-pictures. Use in the interior

**Н. А. Шерстобитова**, студент  
**Н. В. Неуймина**, ассистент кафедры овощеводства  
и плодородства им. проф. Н.Ф. Коняева  
Уральский государственный аграрный университет  
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

*Рецензент:* А. В. Абрамчук, кандидат биологических наук, доцент

### **Аннотация**

Различные цветочные композиции уже давно украшают дома и офисы. Растения помогают очистить воздух в помещении, а также придают ему ощущение уюта и гармонии. Из комнатных цветов можно создавать различные композиции в виде разнообразных флорариумов, зеленых стен и фитокартин.

**Ключевые слова:** растения, фитокартина, уход.

### **Summary**

Various flower arrangements have been decorating homes and offices for a long time. Plants help purify the air in the room, and also give it a sense of coziness and harmony. From indoor flowers, you can create various compositions in the form of a variety of florariums, green walls and phyto-pictures.

**Keywords:** plants, phyto-pictures, care.

Фитокартины используют для вертикального озеленения помещения, они представляют собой композицию из растений. Растения могут быть живыми, стабилизированными, искусственными.

Для картин с живыми растениями используют суккуленты или неприхотливые комнатные растения, которые не требовательны к свету, поливу. Но так как живым цветам и стеблям всё равно нужен свет их либо устанавливают в хорошо освещенном месте, либо монтируют для них дополнительную подсветку. При правильном сочетании растений фитокартина может быть практически автономна и требовать небольшого ухода. Чаще всего композиции создают из нецветущих растений, но иногда встречаются оригинальные картины, состоящие из одних цветущих насаждений. Благодаря своей неприхотливости суккуленты очень часто используются при создании различных фитокартин. Ведь суккуленты - растения, которые запасают влагу в своих тканях и могут обходиться без полива в течение очень длительного времени. При создании картин применяют специальные модульные системы, которые могут быть оснащены автоматическим поливом [1; 4].

Картины со стабилизированными растениями очень популярны, ведь они менее прихотливы. Они не требуют полива, удобрений и специальных условий. Достаточно лишь оберегать такие картины от прямого солнечного света. Особо популярен стабилизированный мох, срок жизни которого может варьироваться от 4-х до 15 лет и более. Производство стабилизированных растений трудоемкий и длительный процесс [2].

Обычные материалы искусственных растений используемых в искусственных фитокартинах – качественная пластмасса, силикон, ткань со спецпропиткой и нанесенным рисунком, основа – металлическая проволока. За искусственными растениями просто ухаживать. По мере запыленности раз в пару недель их нужно протирать [3].

За живыми фитокартинами сложнее ухаживать, срок их жизни будет обусловлен только стараниями за их уходом. Кроме того, живые растения приносят максимум пользы:

- Поддерживают влажность в помещении на определенном уровне.
- Ионизация. В процессе фотосинтеза выделяется большое количество озона, обладающего бактерицидными свойствами, благодаря чему происходит оздоровление пространства.
- Природная ароматизация. Комнатные растения способны маскировать неприятные запахи и наполнять интерьер тонким приятным ароматом благодаря большому количеству фитонцидов, которые вырабатываются в процессе роста растений.
- Очищение воздуха. Фитокартины способны поглощать вещества, выделяемые бытовой техникой и офисным оборудованием в процессе работы.
- Снижают уровень шума.
- Являются экологически безопасным вариантом отделки стен.
- Предоставляют огромный простор для реализации самых разных дизайнерских задумок.
- По уверениям психологов, оказывают ощутимое психологическое действие, снижают проявление агрессии, успокаивают нервную систему, расслабляют.

### **Библиографический список**

1. Шаламова А. А., Крупина Г. Д., Миникаев Р. В., Абрамова Г. В. Практикум по цветоводству: Учебное пособие. СПб.: Лань, 2014. 256 с.
2. Березина Н. А. Экология растений: Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Березина, Н. Б. Афанасьева. М.: Академия, 2009. 400 с.
3. Лежнева Т. Н. Биодизайн интерьера: Учеб. пособие для студентов. М.: Академия, 2011. 64 с.
4. Бабинова В. Д., Карпучин М. Ю. Сохранение декоративных качеств срезанных цветов в композициях и букетах // Молодежь и наука. 2016. № 6. С. 46.