

**К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ И ПСИХОЛОГИИ ЮМОРА,
МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА**

**To the question of history and psychology of humor, motivational sphere
of personality on the base of phraseological units in A. P. Chekhov**

Я. А. Самоделкин, кандидат исторических наук,
преподаватель истории

Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра
(Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 2)

Рецензент: К. П. Стожко, доктор исторических наук, профессор

Аннотация

В статье представлена попытка реконструировать мотивационно-волевую сферу человека по фразеологизмам, метафорам в произведениях А.П. Чехова в конце XIX – начале XX вв. Были выбраны юмористические фразы, крылатые выражения, которые считались смешными. Люди смеялись в зависимости, что считали преобладающим для себя в мотивационной сфере. За смешными ситуациями находились разные психологические типы людей с их менталитетом, стереотипами и спецификой реагировать на разные стимулы.

Ключевые слова: метафоры, фразеологизмы, история юмора, психология юмора, мотивационно-волевая тема, историческая психология, исторический тип личности.

Summary

The article presents an attempt to reconstruct the motivational-volitional sphere of a person using phraseological units, metaphors in the works of A.P. Chekhov in the late XIX - early XX centuries. Humorous phrases, popular expressions that were considered funny were chosen. People laughed at addiction, which they considered prevailing for themselves in the motivational sphere. Behind funny situations there were different psychological types of people with their mentality, stereotypes and specifics of responding to different agitates.

Keywords: metaphors, phraseological units, history of humor, psychology of humor, motivational-volitional theme, historical psychology, historical personality type.

Литературный текст позволяет интерпретировать его с разных точек зрения, методологических позиций. Огромную работу по структуре текста провели западные исследователи Ж. Деррида [1, 2], М. Фуко [4]. Они показывали в своих исследованиях появление и развитие нарративов, важность их анализа для понимания социальной и медицинской истории.

В рассказах А. П. Чехова находится большое количество фразеологизмов, юмористических фраз, которые нужно интерпретировать, посмеяться, узнав переносный смысл.

Наше исследование связано с разработкой истории юмора и мотивационной сферы человека конца XIX – начала XX вв., проживающего в Российской империи, позволяющего себе покупать журналы, проводить досуг за чтением рассказов А. П. Чехова. Что было важно для такого человека? Какие были его ценности? Мы разработали методику для оценки типов личностей про-

шлого. Для модели был использован тест юмористических фраз, который разработали А.Г.Шмелева, В.С. Бабина[3]. Фразы в их тесте разделены по разрядам в зависимости от наличия доминирующей (ценностной) мотивации. Таких разрядов выделено 10. Представим их.

1) агрессия-самозащита	2) взаимоотношения полов	3) пагубные пристрастия	4) деньги	5) мода
б) карьера	7) социальные неурядицы	8) семейные неурядицы	9) бездарность в искусстве	10) человеческая глупость

Согласно этим разрядам мы сгруппировали фразы из рассказов А. П. Чехова [2].

1. Посыпались роскошные выражения, одно другого непечатнее, каналья, аспид, скоты неподобные, пес лютый, эх, ты, кутья с патокой, нравственные самоподщечины душу исцарапали, сквозила утонченная ненависть, червяк еле видим, тебя всякая муха раздавить может, отшпандорить тебя во все корки, куда, харя, лезешь, ходи, тля, фернапиксу задать, молодость погибла ни за грош, как ненужный окурок, все полетело к черту верхним концом вниз, какой фортель придумал, не видать зги, ни синь – пороха, охотник без ружья как пономарь без голоса, это тебя бес смутил, язви его душу, хватай черта за хвост,

2. Сытое рыло, глазки светились вожделием и были полны масла, кочерьяжка, ты убогая, бесчувственная, скверная, ядовитая, сатаной глядит, харя немытая, обрюзглое, испитое лицо, сидят люди, которые почище твоего носа, человек с манерами ящерицы, благонамеренный, но чересчур сытый человек, маленький лоб и длинный нос, дур то много, да всё умные дуры, полюбилась ворона пуще ясного сокола, дорогое пуховое одеяло грело тело молодой, хорошенькой, развратной гадины, глаза бегали как у волка, зло и мрачно, паскудная рожа, сквалыжная баба, ухом своим собачьим не ведет, свиная твоя морда, пес лютый, рябая, иезуитская физия, пройдоха и бестия, рожи с кривыми ртами, тонкий, как пика, худой, как засушенная змея, рассыпался мелким бисером, черта пухлого получишь, лил пот, как с заезженной лошади, образованность и бедность свидетельство высоких духовных качеств человека, угрюмая, паучья суровость, принял венец мученический, интеллигенция протухла, а искать идеалы в этих людях, поступить под вашу ферулу, гибок, как английский хлыст, задрыгал бородкой, как сорока хвостом, корчит, как гусеницу, на которую наступили, бросить жалко, держать у себя неприлично, выбрасывал в воздух мысли, закружился, завертелся, как черт перед заутренней, маслѐнки прыгают, как черти в решете, фанаберия и злость слетели, одна жена- сырая земля, женский либерализм упрям, жесток, если соблюдать покой близких, то отказаться от идейной жизни.

3. Жаден до женщин, как паук до мух, гнусен, подл, презрен, рабски подставляет голову под удары судьбы, завяз в грехи, как червяк в землю, дела наши лютые, помышления лукавые, ответственная страшная по результатам деятельность, врет, как скотина, это правда, так же, что вошь кашляет, пристрастие к анафемским мыслям.

4. Заживем хорошо небу станет жарко, дай Бог всякому такой жизни

5. Надоела белужина к сардинкам потянуло, слава - заплата на рубище.

6. Лучше в гробу лежать, чем без места шляться, поступил на службу к нашему лику причислился.

7. Охота смертная, да участь горькая, дрожит как курица, которую окунули в холодную воду, патриотизм в сердце или в карманах, сморщенная старушонка, как бы злым роком приплюснутая, сморщенная как высохшая дынная корка, бороздой проехала молодость с ее неудачами, горестями, страдания оказались пуфом, имя в почете, личность в забросе, из прошлого, как из укусной бочки, веет духотой и мраком, нервы слабые как ниточки на старой рубашке, из хама не выйдет пана, душа лентяя наполняется чувством славы и торжества, сущность жизни представляется отчаянной, ужасной, либерал - самый поганый сухой гриб обдаст пылью, ешь дикий мед и акриды, муха откладывает личинку на спине паука, который не может ее сбросить, судьба гнет в дугу, табун диких людей, плевый народишко, превращаемся в стрекозиные мощи, страх перед куском хлеба, пыжится, как пивень перед куркою, навозного жука не затащить на розу, шум ветра в поле неумолим, наука без веры не возвышает человека, гражданин и христианин - разные вещи, страшны виденья, но страшна и жизнь, умственность, воспринимаемая с верой, дает плоды, богу, ветер бил по лицу, как мокрая тряпка, ветер напевал тихо, робко, точно боялся, чтобы ему не запретили петь, в оркестре природы дирижировала сама ведьма, угодные, как удав сковывает душу, ночь - день в ореховой скорлупе, ночь высунула длинный язык.

8. Сердце от этого предложения точно дверью прищемило, мантифолию на укусе только с тобой разводить, рыба рожа, собачья рожа, кошачья рожа, нашему слесарю двоюродный кузнец, хорошо упитанная, избалованная дрянь

9. Слепой курице все пшеница, на бесптичье и кастрюля соловей, звери заслушивались, птицы плакали

10. Малый добрый, но глупый, как гусь, генерал не думал головой, а только фуражкой, не сказал ни одной фразы, которую поняли бы слушатели, глуп как пескарь, был глуп, как 40 тысяч братьев, полная невежда, глуп как тетерев, глуп и из-за угла мешком прибит, ломовой конь или учёный тупица, путал высокое с ничтожным

Вышеуказанные выражения из рассказов А. П. Чехова были предложены респондентам из Свердловского художественного училища имени И. Д. Шадра. Респонденты были преподаватели и студенты разного возраста. Самый старший преподаватель-респондент 1929 г.р., затем преподаватели-респонденты следующих годов рождения 1946, 1952, 1962, 1977, 1988, 1991 и студенты-респонденты с 2000 - 2006 г.р.

В итоге мы получили динамику изменений понимания юмора от очень смешного до нейтрального статуса. Респонденты с 1929 – 1977 г.р. смеются эпизодически над сюжетами из рассказов А. П. Чехова. Респонденты с 1991 – 2006 г.р. не понимают смысла смешного и воспринимают текст нейтрально. Смеются, когда экспериментатор разъясняет смысл рассказа и приводит аналогии из современной жизни.

Библиографический список

1. *Деррида Ж.* Письмо и различие. М.: Академический проект, 2007.
2. Он же. Поля философии. М.: Академический проект, 2007.
3. *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании. М., 1995. С. 221.
4. *Фуко М.* Герменевтика субъекта. СПб.: Наука, 2007.
5. *Чехов А. П.* Полн. собр. соч. в 12 т. М., 1960.