

КВИЗ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ

**Literature quiz for 8th grade of secondary school:
methodological aspect of development and implementation**

Д. Н. Багрецов, кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков
Уральский юридический институт МВД России
(Екатеринбург, ул. Корепина, 66)

В. Д. Багрецов, школьник
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 75
(Екатеринбург, Восточная ул., стр. 26)

Рецензент: Б. А. Воронин, доктор юридических наук, профессор

Аннотация

В статье рассматривается феномен новой учебно-игровой практики – квиза. Анализируется практика привлечения учащихся к разработке квиза, а не только к его прохождению. Намечаются перспективы некоторого обогащения учебного материала за счет привлечения новых авторов и произведений, так, по мысли авторов, сочетается урочная работа и внеклассное чтение. Сделаны выводы, предложены соответствующие рекомендации.

Ключевые слова: квиз, уроки литературы, развлекательные и обучающие мероприятия, читательский уровень, компетенция, эрудиция.

Summary

The article examines the phenomenon of a new educational and gaming practice - quiz. The practice of involving students in the development of a quiz, and not just in passing it, is analyzed. There are prospects for some enrichment of educational material by attracting new authors and works, so, according to the authors, classwork and extracurricular reading are combined. Conclusions are drawn and appropriate recommendations are proposed.

Keywords: quiz, literature lessons, entertainment and educational events, reading level, competence, erudition.

Квиз – интеллектуально-развлекательная вечеринка, объединяющая любознательных, азартных людей или тех, кто хочет приятно провести время с друзьями. Этимология проста, это английское слово, так что нужен перевод: слово quiz в переводе с английского означает «викторина». Игра представляет собой интеллектуально-развлекательную битву, не требующую особой предварительной подготовки и проводится как правило в пабах за рюмкой чая или любого прохладительного напитка. Квиз – это игра командная (3–5 команды), в каждой команде по 4–6 человек. Викторина – игра динамичная, предполагает быструю смену вопросов, а значит и активацию всех возможностей команды (моментальное понимание вопросов, активное обсуждение, оживлённая дискуссия, быстрое принятие решений). Формат Квиза рассчитан на участие детей в возрасте от 10 до 14 лет. Перед началом викторины, каждой команде выдаётся по четыре бланка для записи ответов. На данных бланках уже напечатан номер раунда и количество планируемых вопросов. Команде необходимо только вписать

свое название, имена участников, и далее по ходу игры записывать свои варианты ответов [9]. После проведения всех этапов викторины требуется не более 5 минут для подсчёта баллов и вывода информации на экран. Таким образом, мы видим, что продолжительность данного мероприятия не превышает 1 часа. Время, необходимое на проведение викторины, может варьироваться и напрямую зависит от количества вопросов.

Практика применения новой формы сегодня достаточно широка: она используется при освоении различных учебных предметов [2, 9, 10, 13], как в среднем, так и в высшем образовании [2, 13], и даже в современном менеджменте [3]. Разрабатываются как текстовые, так и программные варианты [7].

Форма, как легко видеть, окончательно перешла из сугубо развлекательной в развлекательно-обучающую [1, 4, 11].

На первом месте, как и в других учебно-игровых формах, здесь стоит не приобретение новых знаний, но закрепление ранее полученных плюс промежуточный контроль. Важно отметить, что контроль этот осуществляется не в заведомо травматичной форме зачета или экзамена, а в форме игры, что психологически гораздо продуктивнее при сохранении тех же показателей результативности.

Название «квиз» сегодня намного более популярно, чем привычное слово «викторина»: возможно, оно меньше ассоциируется с практиками дошкольной педагогики и младшей школы, возможно, многим просто нравится новое слово, при том, что содержание не претерпело изменений.

Итак, рассмотрим пример практического применения новой формы – квиза – в 8 классе средней школы г. Екатеринбурга.

Квиз вполне соответствовал заявленным целям и задачам мероприятия, направленного не то, чтобы разгрузить учебный процесс и частично делегировать функции обучения самим ученикам.

Предложенные вопросы:

Квиз проводился в 3 тура. В первом туре необходимо было узнать писателя по портрету. Участником было предложено восемь фотопортретов писателей и поэтов 19-209 вв.: М. Горький, М. Ю. Лермонтов, А. П. Чехов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев и И. А. Гончаров.

Во втором туре было представлено для опознания семь произведений, по четыре варианта имени автора на каждое. Пример задания:

Дубровский

- Ⓐ И. А. Гончаров
- Ⓑ М. А. Булгаков
- Ⓒ А. С. Пушкин
- Ⓓ Ф. М. Достоевский

Время на ответ – 0,5 мин, за правильный ответ присуждался 1 балл.

Произведения: «Дубровский», «Детство», «Вишневый сад», «Челкаш», «Мцыри», «Дед Мазай и зайцы», «Обыкновенная история».

В третьем туре участникам было предложено девять крылатых фраз, по четыре варианта авторства на каждую. Пример задания:

«Служить бы рад, прислуживаться тошно!»

- ◎ И. А. Гончаров
- ◎ М. А. Булгаков
- ◎ А. С. Пушкин
- ◎ Ф. М. Достоевский

За правильный ответ присуждалось 2 балла. Время на ответ 1 минута.

Время проведения квиза составляло 25 минут.

Подведение итогов

Участвовали ученики из 7А класса, все показали примерно равные знания. Не входящих в программу писателей, например, Козьму Пруткову. Количество и состав участников в дальнейшем может быть увеличен, как и время проведения мероприятия. Опрос участников и их отзывы о квизе показали, что такие формы преподавания предмета или внеклассной работы безусловно востребованы учащимися и служат дополнительной мотивацией.

Рекомендации по организации подобных мероприятий:

Нет никаких сомнений, что квиз как учебно-игровая форма внеклассной работы [18] и промежуточного контроля, в ближайшее время займет подобающее – и весьма весомое – место в ряду педагогических приемов и методических инструментов педагога [2, 15, 16, 17].

Библиографический список

1. *Гаращенко Л. В.* Игра квиз как форма организации учебных занятий // Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения: материалы 3й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 190-195.
2. *Кошкин Ю. Г.* Квиз как современная форма оценки знаний на уроках математики в российском вузе // Актуальные проблемы преподавания математики в техническом вузе. 2019. № 7. С. 146-149.
3. *Смирнов В. Н., Перевалова А. С.* Оценка эффективности квиз-опроса для повышения конверсионности сайта // Бюллетень науки и практики. 2019. Т. 5. № 12. С. 336-340.
4. *Карпенко Д. С.* Квиз как форма интеллектуального досуга молодежи в библиотеке // Студенческая наука и XXI век. 2020. Т. 17. № 1-2 (19). С. 110-111.
5. *Голубничий А. А., Красовская Т. В., Великородчанина И. С.* Экономический квиз // Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ 2021610871, 19.01.2021. Заявка № 2020667717 от 25.12.2020.
6. *Узорова Ю. А.* Интеллектуальная викторина «ГЕО-Квиз [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. 2021. № 1.1 (32.1). С. 27-28. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/187/5999/> (дата обращения: 12.10.2023).
7. *Андреева Е. В., Лукиных Ю. В.* Квиз и квест как современные игровые технологии на уроках иностранного языка // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева. 2021. С. 11-18.
8. *Иркабаева М. В., Прядильникова О. В.* Квиз – новая форма организации учебной деятельности: проблемы использования в образовательном процессе // Образование: традиции и инновации. 2021. № 2 (33). С. 57-60.

9. *Волос А. А.* Квиз как форма формирования компетенций современных юристов // Юридическое образование и наука. 2021. № 9. С. 6-10.
10. *Luneva E. V., Khomutnikova E. A., Khripunova O. G., Berg L. N., Bagretsov D. N., Golishev E. V.* Patriotic education of young people by means of Internet projects: domestic and foreign experience // 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019). Proceedings of the 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019). 2019. С. 338-341.
11. *Шинкарюк Л. А., Каримов Н. М., Сапаров Б. М., Джолиев И. М., Багрецов Д. Н.* Личностно ориентированное физическое воспитание в вузе // Аграрное образование и наука. 2018. № 3. С. 5.
12. *Багрецов Д. Н., Хомутникова Е. А., Копнина В. А., Капицкий В. Н.* Анализ теорий развития творческого потенциала студентов // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 4 (77). С. 52-55.
13. *Багрецов Д. Н.* Патриотическое воспитание как новая идеология личности и общества // Молодежь и наука. 2022. № 4.
14. КВН как форма досуга молодёжи / *Е. А. Хомутникова, А. И. Жильцов, Д. Н. Багрецов, В. Н. Капицкий* // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3 (76). С. 331-332. EDN EN-AMNX.