

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГ Attractions of Yekaterinburg

В. Р. Хусаинова, студент

Г. В. Вяткина, кандидат сельскохозяйственных наук,
Уральский государственный аграрный университет
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: А. С. Гусев, кандидат биологических наук, доцент

Аннотация

Памятник – это тип сооружения, которое было создано в память о человеке или событии, которые стали релевантными для социальной группы как часть их памяти об историческом времени или культурном наследии в силу его художественного, исторического, политического, технического или архитектурного значения. По всей Свердловской области - расположено множество памятников, но лишь некоторые из них добились той узнаваемости, которая присутствует и по сей день. Представим обзор памятников искусства города Екатеринбург, посвященных выдающимся людям прошлого.

Ключевые слова: памятники, известные люди, сооружения, история.

Summary

A monument is a type of structure that was created in memory of a person or event that became relevant to a social group as part of their memory of a historical time or cultural heritage due to its artistic, historical, political, technical or architectural significance. There are many monuments located throughout the Sverdlovsk region, but only some of them have achieved the recognition that is present to this day. Let's present an overview of the art monuments of the city of Yekaterinburg dedicated to outstanding people of the past.

Keywords: attractions, famous people, facilities, history.

По состоянию на декабрь 2020 года в Екатеринбурге официально насчитывался 801 объект культурного наследия (в том числе 601 дом). Местные активисты в 2020 году провели визуальный осмотр объектов и выяснили следующее:

- 379 объектов культурного наследия выглядели удовлетворительно;
- 117 объектов культурного наследия имели дефекты;
- 38 домов находились в руинном состоянии;
- 56 домов числились в реестре, но отсутствовали физически;
- 25 объектов находились не в открытом доступе и их состояние оценить внешне не удалось.

Число объектов культурного наследия в Екатеринбурге (внесённых в государственный реестр) остаётся стабильным. Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области сообщило, что за период с 20 февраля 2016 года по 6 декабря 2021 года включило в реестр 6 объектов культурного наследия в Екатеринбурге. За этот же период из реестра на основании распоряжений Правительства Российской Федерации исключили 5 объектов культурного наследия.

Памятник В.И. Ленину (Площадь 1905 года)

В 1957 году на главной площади Екатеринбурга был установлен памятник В. Ленину. Скульптором являлся В. И. Ингал, а архитекторами А. И. Прибульский и П. Д. Деминцев.

Памятник сделан в виде скульптуры вождя, который выступает перед жителями города. Бронзовая фигура высотой в 6 метров установлена на гранитном постаменте серого цвета в 10,2 метра. Фигуру установили на постаменте, который выполнен из гранита темно-серого цвета. Для центральных площадей городов в эпоху социализма, такие композиции являлись традиционными.

В начале 20 века на месте памятника была установлена скульптура обнаженного мужчины – символ освобожденного труда. На площади 1905 года было установлено много различных вариантов памятников. На площади до революции находился Кафедральный собор, около которого в 1906 установили памятник Александру-II, а в 1918 году на его месте установили Статую Свободы.

Спустя два года в 1920 году на постаменте был установлен бюст Карла Маркса, а через несколько месяцев вместо бюста был установлена скульптура Освобожденного Труда. Памятник и собор в 1930 году были взорваны и в центре площади установили большую трибуну [1].

Памятник Майклу Джексону (улица Вайнера)

Памятник Майклу Джексону – памятник американскому автору-исполнителю Майклу Джексону в Екатеринбурге, работы скульптора Виктора Мосиелева. Открытие скульптуры состоялось 25 июня 2011 года, спустя два года после смерти музыканта. Это единственный памятник Джексону на территории России.

Инициатором установки памятника американскому певцу, композитору, музыкальному продюсеру, аранжировщику, танцору, хореографу, актёру, сценаристу, обладателю 15 премий «Грэмми» выступил екатеринбургский фан-клуб Майкла Джексона. Поклонники в течение года собирали средства, а затем провели творческий конкурс на концепцию скульптуры. Выбрав один из вариантов, они обратились к красноярскому скульптору Виктору Мосиелеву, работа над памятником заняла у него около полугода. Открытие скульптуры состоялось 25 июня 2011 года и было приурочено ко второй годовщине со дня смерти певца. Возле памятника Джексону часто проводятся музыкальные акции и собираются поклонники певца.

Скульптура установлена на улице Вайнера напротив торгового центра «Гринвич». Памятник имеет высоту 3 метра, весит около полутонны, и выполнен из бронзы в той же стилистике, что и другие скульптуры на аллее. Майкл Джексон изображён в образе из видеоклипа «Black or White» в одной из своих знаменитых танцевальных поз: его левая рука прижата к груди, а правая чуть согнута в локте и указывает в сторону. Певец одет в развевающуюся рубашку, футболку, укороченные брюки и мокасины, лицо певца закрывает шляпа [2].

Памятник Я. М. Свердлову (проспект Ленина)

Весной 1923 года на заседании партийного и советского актива было выдвинуто предложение в знак уважения первого председателя ВЦИК Якова Свердлова установить памятник. По замыслу, большевик-революционер должен был быть изображён «оратором, призывающим рабочую массу сурового Урала к упорной борьбе и восстанию», а постамент «символизировать дикую природу Урала». Среди горожан был объявлен конкурс на лучший проект монумента, однако он не дал положительных результатов, и работу поручили ленинградскому скульптору Матвею Харламову. На создание памятника было собрано почти 200 тысяч рублей народных денег.

Памятник был открыт 15 июля 1927 года — в восьмую годовщину освобождения Екатеринбурга от войск Колчака

Памятник представляет собой скульптуру в 3,93 м, установленную на гранитном постаменте, высота которого составляет 5,2 м.

В скульптуре в полный рост с непокрытой головой и правой рукой, отведённой в сторону в динамике движения, изображён Яков Свердлов. Именно такая поза была характерна для большевика-революционера во время его публичных выступлений. Лицо выполнено с чертами портретного сходства. Скульптура окрашена в чёрный цвет.

Постамент представляет собой грубо обработанный кусок гранита, на фасаде которого выбита памятная надпись: «Якову Михайловичу Свердлову (товарищу Андрею) — уральские рабочие» [3].

Памятник Г. К. Жукову (квартал Центральный)

Памятник Георгию Жукову был возведён по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны в знак благодарности и уважения к великому полководцу.

Над памятником работали скульптор Константин Грюнберг и архитекторы Геннадий Белянкин и Сергей Гладких. Отлит он был на Уралмашзаводе. Работа длилась около четырёх лет и осуществлялась на народные пожертвования.

Долгое время памятник не принимала государственная комиссия, высказывая сомнения в устойчивости скульптуры. Тогда мастера «Уралмашзавода» поставили памятник на голову, продемонстрировав тем самым устойчивость и получив добро на установку.

Памятник был торжественно открыт 8 мая 1995 года — в преддверии празднования 50-летней годовщины Великой Победы, и стал одним из значимых символов Екатеринбурга.

Памятник представляет собой бронзовую конную скульптуру полководца установленную на овальном гранитном постаменте, украшенном барельефами военной тематики. Скульптор изобразил Жукова в парадном мундире на вздыбленном коне, держащим его за сбрую. На груди маршала размещены ордена и медали, в том числе два Георгиевских креста за храбрость, хотя изображать такие награды на монументах было не принято.

Общая высота памятника составляет восемь метров, вес — 17,5 тонн. Прочность монументу обеспечивает монолитность задних ног коня [4].

Памятник Маргелову (улица Луначарского)

Монумент посвящен советскому командующему военно-воздушных войск Василию Филипповичу Маргелову. Памятник был открыт в 2011 году. Автор – скульптор Александр Кокотеев. Бронзовая фигура Маргелова установлена на пьедестал. Высота генерала 2,2 метра. Рядом со скульптурой стоят 18 бронзовых планшетов, на которых выбиты эмблемы действующих дивизий ВДВ и бригад Воздушно-десантных войск. В памятнике запечатлён характерный жест: правая рука поднята и пальцы сжаты, но это не кулак. Такое положение ладони – результат травмы. Надпись на табличке гласит: «Маргелов Василий Филиппович - Герой Советского Союза, командующий ВДВ, генерал армии» [5].

Библиографический список

1. Памятник В. И. Ленину – Памятник Екатеринбурга [Электронный ресурс]. Режим доступа: Памятник В. И. Ленину – Памятник Екатеринбурга, адрес, сайт (101hotels.com).
2. Памятник Майклу Джексону (Екатеринбург) [Электронный ресурс]. Режим доступа: Памятник Майклу Джексону (Екатеринбург) – Википедия (wikipedia.org).
3. Памятник Я. М. Свердлову (Екатеринбург) [Электронный ресурс]. Режим доступа: Памятник Я. М. Свердлову (Екатеринбург) – Википедия (wikipedia.org).
4. Памятник Г. К. Жукову (Екатеринбург) [Электронный ресурс]. Режим доступа: Памятник Г. К. Жукову (Екатеринбург) – Википедия (wikipedia.org).

5. Памятники Екатеринбурга [Электронный ресурс]. Режим доступа: Памятники Екатеринбурга фото с названиями и описаниями | Самые красивые места мира (krasivye-mesta.ru).