

СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР Sydney Opera House

В. Р. Хусаинова, студент

Г. В. Вяткина, кандидат сельскохозяйственных наук,
Уральский государственный аграрный университет
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: А. П. Татарчук, старший преподаватель

Аннотация

Оперный театр в Сиднее - одна из самых известных достопримечательностей Австралии и туристических мест мира. Сиднейский оперный театр представляет собой комплекс крыш в форме вздымающихся парусов или огромных раковин, которые прекрасно сочетаются с его расположением на набережной. Среди великих и значимых оперных театров он находится в 3-ке лидеров по популярности и посещаемости во всем мире. В этой статье рассмотрим его поподробнее.

Ключевые слова: Сидней, опера, театр, достопримечательность.

Summary

The Opera House in Sydney is one of the most famous attractions in Australia and tourist destinations in the world. The Sydney Opera House is a complex of roofs in the form of billowing sails or huge shells, which perfectly match its location on the waterfront. Among the great and significant opera houses, Sydney is among the 3 leaders in popularity and attendance worldwide. In this article we will consider it in more detail.

Keywords: Sydney, opera, theatre, sight.

Сиднейский оперный театр – одно из самых известных и знаковых зданий нашего времени. Это символ Австралии, ее экономического и культурного прогресса. Он расположен на южном берегу всемирно известного Порт–Джексона, в самом сердце красивого австралийского города – Сиднея. Рядом с ним раскинулся красивый и ухоженный парк, который является излюбленным местом отдыха туристов, приезжающих полюбоваться потрясающим сооружением [1].

Строительство началось в марте 1959 года, а было завершено более 14 лет спустя. Сиднейский оперный театр был официально открыт королевой Елизаветой Второй 20 октября 1973 года.

Этот проект обошелся более чем в 100 миллионов долларов – примерно в 15 раз больше, чем планировалось. Первоначально местные жители отнеслись довольно критично к необычному зданию, но эта реакция быстро сменилась растущим энтузиазмом.

Люди со всего мира начали приезжать сюда, чтобы мельком увидеть странное здание, которое создает ощущение завершенности окружающего городского пейзажа. По мнению читателей *The Times*, это одно из Семи чудес 20-го века.

Его создатель - датский архитектор Йорн Утзон. Он оставил городу удивительное архитектурное богатство, которое сегодня разносит славу Сиднея по всему миру. По иронии судьбы, однако, Утзон покинул проект после громкого скандала с правительством Австралии.

Но Утзон не единственный, кто внес свой вклад в современное здание. Не менее важна роль другого скандинавского архитектора – финна Уве Арупа. Это была его идея создать современные формы, напоминающие раздутые паруса или раковины.

Оперный театр был открыт с исключительно пышной церемонией на фоне девятой симфонии Бетховена.

Войдя внутрь, понимаешь, что здание высотой 67 метров намного больше, чем кажется на первый взгляд. За фасадом скрываются невероятные 900 помещений, включая магазины, кафе, рестораны, бистро, бар, кинотеатр, театр, выставочные залы и, конечно же, концертный зал на 2679 мест.

Здание оснащено современным дизайном в стиле экспрессионизма: серией больших сборных железобетонных "раковин", каждая состоит из секций в форме сферы радиусом 75,2 метра (246 футов 8,6 дюйма), образующих крышу сооружения и установленных на монументальном подиуме. Здание занимает 1,8 га (4,4 акра) земли и имеет длину 183 м (600 футов) и ширину 120 м (394 фута) в самом широком месте. Оно опирается на 588 бетонных опор, погруженных на целых 25 м (82 фута) ниже уровня моря. Самая высокая точка крыши составляет 67 метров над уровнем моря, что соответствует высоте 22-этажного здания. Крыша состоит из 2194 сборных бетонных секций, каждая из которых весит до 15 тонн.

Хотя на расстоянии раковины кажутся равномерно белыми, на самом деле они имеют тонкий шевронный узор, состоящий из 1 056 006 плиток двух цветов: глянцево-белого и матово-кремового. Плитка была изготовлена шведской компанией Högans AB которая производила керамическую плитку для бумажной промышленности. Помимо облицовки раковин и стеклянных навесных стен фойе, экстерьер здания в основном облицован панелями из заполнителя, состоящими из розового гранита, добываемого в Тарана [2].

Из двух больших помещений Концертный зал находится в западной группе ракушек, театр Джоан Сазерленд - в восточной группе. Масштаб корпусов был выбран с учетом требований к внутренней высоте, с низкими входными зонами, возвышающимися над зонами отдыха до высоких башен сцены. Небольшие площадки (Драматический театр, Театр и Студия) находятся внутри подиума, под концертным залом. В небольшой группе раковин, расположенных с западной стороны Монументальных ступеней, находится ресторан Bennelong. Подиум окружен обширными открытыми общественными пространствами, а большая, вымощенная камнем площадь перед зданием с прилегающими монументальными ступенями регулярно используется в качестве места для выступлений [3].

Сиднейский оперный театр включает в себя несколько концертных площадок:

- Концертный зал: На 2679 мест, дом Сиднейского симфонического оркестра и используется большим количеством других ведущих концертов. В нем находится Большой орган Сиднейского оперного театра, самый большой механический орган в мире с более чем 10 000 труб.

- Театр Джоан Сазерленд: театр просцениума на 1507 мест, сиднейский дом Австралийской оперы и австралийского балета. До 17 октября 2012 года он был известен как Оперный театр.

- Драматический театр: Театр на авансцене на 544 места, используемый Сиднейской театральной труппой и другими танцевальными и театральными постановщиками.

- Театр: театр без просцениума с конечной сценой на 398 мест.

- Студия: гибкое пространство с 280 постоянными местами (некоторые из которых можно сложить) и максимальной вместимостью 400 человек, в зависимости от конфигурации.

- Зал Утзон: небольшое многоцелевое помещение для проведения вечеринок, корпоративных мероприятий и небольших постановок (например, представлений камерной музыки).

- Студия звукозаписи.

- Открытая площадка: гибкая площадка под открытым небом с широким спектром вариантов конфигурации, включая возможность использования Монументальных ступеней в качестве зрительских мест, используемая для проведения ряда общественных мероприятий и крупных выступлений на открытом воздухе.

Другие помещения (например, северное и западное фойе) также время от времени используются для выступлений. Залы также используются для проведения конференций, церемоний и общественных мероприятий.

В здании также организуются экскурсии с гидом, в том числе частные экскурсии по залам театра и ежедневные экскурсии за кулисы, во время которых посетители попадают за кулисы, чтобы увидеть места, обычно отведенные для исполнителей и членов съемочной группы.

Строительство оперного театра было официально завершено в 1973 году и обошлось в 102 миллиона долларов. Первоначальная смета расходов и графика на 1957 год предполагала стоимость в 3 500 000 фунтов стерлингов (7 миллионов долларов) и дату завершения 26 января 1963 года (День Австралии). На самом деле проект был завершён с опозданием на десять лет и на 1357 % превысил бюджет в реальном выражении.

Библиографический список

1. Sydney Opera House, Australia [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.touristmaker.com/australia/sydney/opera-house/>.

2. Sydney Opera House [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Sydney_Opera_House.

3. Sydney Opera House: A Detailed Guide [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.trip.com/blog/sydney-opera-house-detailed-guide/>.