

НЕОБЫЧНЫЙ ОБЪЕКТ НЕДВИЖИМОСТИ – «ДОМ ПИАНИНО» В КИТАЕ Unusual real state "Piano House" in China

А. Ю. Белавина, студент

Г. В. Вяткина, кандидат сельскохозяйственных наук
Уральский государственный аграрный университет
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: А. П. Татарчук, старший преподаватель

Аннотация

Статья рассматривает основные элементы, и их особенности необычного объекта недвижимости «Дом пианино», который расположен в Китае. Представлена значимость исследуемого объекта. Приведена также история создания данного объекта.

Ключевые слова: иностранный объект недвижимости, необычный, объект недвижимости в Китае.

Summary

The article examines the main elements and their features of the unusual real estate "Piano House", which is located in China. The significance of the object under study is presented. The history of the creation of this object is also given.

Keywords: foreign real estate object, unusual, real estate object in China.

Хуайнань – город в провинции Аньхой (Китай), в 230 км к СЗ от Нанкина, на правом берегу р. Хуайхэ. В нем 3033 тыс. жителей (2020). До 1930-х годов, когда в его окрестностях началась разработка угля, маленький городок Тяньцзянь. К 1970-м годам стал центром крупного угледобывающего района, в нем развита чёрная металлургия, машиностроение, химическая, табачная и пищевая промышленность [4].

Это «музыкальное» здание в форме рояля и скрипки – уникальное, удивительное и красивое архитектурное чудо построено в 2007 году. Дом пианино состоит из двух частей, изображающих два инструмента – прозрачная скрипка, опирающаяся на полупрозрачное фортепиано. Уникальное здание построено для любителей музыки, однако к музыке отношения не имеет. В скрипке расположен эскалатор, а в пианино – выставочный комплекс, в котором внимание посетителей представлены планы улиц и районов города [1].

Построено здание в Хуайнани, по проекту студентов архитектурного факультета Хефэйского технологического университета, совместно с дизайнерами компании Huainan Fangkai Decoration Project Co смогли воплотить идею в реальность. Возвести дом-рояль задумали для того, чтобы привлечь внимание людей к строительству и развитию нового городского района. Интересную форму выбрали, потому что хотели заинтриговать население.

Здание построено в масштабе 50:1, строительство обошлось примерно в двести шестьдесят девять миллиардов рублей и завершилось оно в две тысячи седьмом году. Поводом строительства столь необычного дома послужило необходимость в привлечении внимания к развитию и строительству нового района в городе.

Скрипка представляет собой на первый взгляд хрупкую конструкцию, так как изготовлена из стеклянных панелей, внутри неё размещены эскалатор и лестница, ведущие к концертным залам.

Сам концертный зал построен в виде пианино, стоит на бетонных ножках (в числе трёх штук), материалом изготовления послужили сотни панелей чёрного стекла с элементами прозрачного и белого, которые и создают целостную картину клавиш, как в настоящем музыкальном инструменте. Терраса, находящаяся на крыше, укрыта навесом, в точности похожим на откинутую крышку пианино [2].

К интересным решениям можно отнести и панорамное остекление, которое позволяет по максимуму использовать дневной свет для освещения выставочных залов. Ночью дом тоже подсвечивается.

Необычно выглядит и летняя терраса на крыше, где "крышка рояля" выступает как бы второй крышей здания, защищая от осадков тех, кто находится на террасе.

Здание стало главной туристической достопримечательностью, привлекающей посетителей со всего мира, чтобы полюбоваться его уникальным дизайном и архитектурой, помимо этого оно использовалось в качестве места проведения мероприятий, таких как концерты и выставки, что ещё больше увеличивало его популярность и ценность. Его назвали "самым романтичным зданием в Китае", поскольку даже молодожёны приходят сфотографироваться подле него. В ночное время суток, тело объекта скрывается в темноте, оставляя видимыми лишь неоновые контуры силуэтов гигантских «инструментов», что выглядит по-настоящему завораживающе.

И, помимо того, что здание очень популярно, оно, конечно же, имеет критику со стороны. Кто-то называет его типичным студенческим проектом, охватывающим всевозможный эпатаж, нежели действительным искусством, обладающим ещё и полезной функциональностью. Хотя данные суждения легко оспорить по следующему аспекту: здание отвечает одновременно и эстетическим, и практическим требованиям, так как за счёт формы пианино пространство концертного зала позволяет разместить достаточно большое количество людей, а благодаря углу наклона скрипки удобно расположить лестницу, ведущую к этим концертным залам, что немало важно, ведь дом-пианино должен выполнять ещё одну функцию-рекламную, с чем он прекрасно справляется [3].

Таким образом, остаётся лишь подметить оригинальность здания и похвалить авторов-студентов и дизайнеров за их совместный проделанный труд, так как хоть оно и стоило им немалых усилий и финансовых вложений, но оправдал все надежды и желания, принося доход до сих пор тем, что популярен среди всех возрастов населения мира: подростков, взрослых и даже пожилых людей. Сейчас объект больше выступает в роли огромного памятника и яркой достопримечательности, к которой любят приезжать туристы.

Библиографический список

1. Строение пианино [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/Piano_Building
2. Дом в виде пианино: описание, фото [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://novate.ru/blogs/080412/20476/>
3. Дом-рояль – кто критикует и почему [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ik-ptz.ru/social-studies/dom-royal-so-skripkoi-vnutri-piano-house-muzykalnyi-dom-postroennyi.html>
4. Хуайнань [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_geo/5366/Хуайнань.