

«ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ» В ИТАЛИИ "Leaning Tower of Pisa" in Italy

А. Д. Исаченкова, студент

Г. В. Вяткина, кандидат сельскохозяйственных наук,
Уральский государственный аграрный университет
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: А. П. Татарчук, старший преподаватель
кафедры овощеводства и плодородства имени Н. Ф. Коняева

Аннотация

Статья рассматривает основные составляющие, и их особенности необычного объекта недвижимости «Пизанская башня», который расположен в Италии. Представлена значимость исследуемого объекта. Приведена также история создания данного объекта.

Ключевые слова: иностранный объект недвижимости, необычный, объект недвижимости в Италии.

Summary

The article examines the main components and their features of an unusual real estate object " Leaning Tower of Pisa", which is in Italy. The significance of the object under study is presented. The history of the creation of this object is also given.

Keywords: foreign real estate object, unusual, real estate object in Italy.

Ключевая достопримечательность мегаполиса Пиза – Пизанская падающая башня, приобрела свой неестественный наклон еще в начале постройки в 1173 году. Создателем плана выступил итальянский конструктор Бонанно Пизано.

Уже впоследствии построения трёх этажей стало ясно, что строение наклоняется (причиной послужил проседавший, с одной стороны, глинистый грунт), и строительство было отменено на 99 лет.

Возобновились попытки в 1272 году под управлением уже нового конструктора - Джованни ди Симоне. Но возобновил безуспешно, потому что все попытки поддержать основание башни всегда проваливались. Не обращая внимания на это, к башне пристроили еще некоторое количество этажей, но постройка опять была прервана, на этот раз войной. Достроили башню лишь только во второй половине XIV века.

В течение следующих 600 лет башня продолжала медлительно валиться - каждый год наклон возрастал на один мм. Власти испугались, собственно, что она упадет на голову еще одному туристу, задумавшему забавной кадр, и в 1993 году закрыли башню на реконструкцию аж до 2001 года. За время работ угол наклона получилось исправить на 45 сантиметров [1].

Наружный и внутренний диаметр основы Пизанской башни – 18,484 м и 10,368 м соответственно. Вес накренившейся итальянской красоти составляет 14700 тонн. В ней 294 ступени. Поражает и толщина стенок в основе – в среднем 4,05 метра, которая кверху уменьшается (у основания она 4,9 м, а на возвышенности галерей уже 2,48 м). Показатель текущего наклона башни оценивается специалистами в 3° 54'.

Некоторым научным работникам Пизанская напоминает мечеть или же минарет. Стоит отметить, собственно, что колокольня располагается на расстоянии от собора, что не считается свойственным для христианских церквей. Это событие наткнуло на подозрение, что тут, вполне вероятно, имело дело некоторое воздействие мусульманской строительной традиции.

Либо идея отдельно стоящей колокольни сначала возникла в христианской церковной архитектуре, а более молодой ислам потом перенял её. Почти все научные работники и религиоведы до сих пор спорят об этом, и к совокупному знаменателю не пришли.

Пизанская башня выполнена из камня, богато декорирована светло-серым и белым мрамором. Первый этаж – монолитный, с глухими арками, которые образованы 15-ю колоннами с кессонами. Розетки, которыми они украшены, повторяют декор собора и баптистерия. Далее идут шесть ярусов. Внешняя стена каждого этажа представляет собой открытую галерею, украшенную причудливым узором и орнаментом. Тридцать колонн каждого яруса с классическими капителями опираются на закрытые арки. Эти изящные аркады повторяются и в здании собора, объединяя весь ансамбль. Декоративное украшение воплощает в себе черты византийской архитектуры.

Над шестым ярусом аркад расположена звонница. Колокольня меньше отклонена от центральной оси и стоит ровно. Это придает облику здания форму банана. У входа в Пизанскую башню можно увидеть изумительные барельефы. Наверху, в пространстве между арками, находится скульптура Мадонны с младенцем работы Андреа Гарди. Внутренний цилиндр башни выполнен из кирпича. Пространство между стенами – полое. Оно просматривается из башни через смотровые окна. В здании три винтовые лестницы.

Внутри Пизанской башни расположен огромный открытый зал, украшенный барельефами с изображениями фантастических животных. По окружности стены винтовая лестница ведет к верхнему ярусу. У подножия она широкая, а вверху ширина пролета всего около 40 сантиметров. Ступени выполнены из мрамора, кое-где сильно потерлись. Лестница ведет на смотровую площадку башни.

Туристы с удовольствием посещают Зал рыб. Он так называется из-за изображений морских животных. Раньше это помещение было закрыто для экскурсий. Тут находились приборы, которые следили за углом наклона Пизанской башни. В потолке зала через отверстие во время ночного посещения видны звезды. Зрелище незабываемое: ощущение будто находишься в настоящей обсерватории [2].

Существует интересная история, объясняющая причину, почему наклонилась башня. Согласно ей, строение было создано мастером Пизано изысканным и грациозным, оно возвышалось прямо, и ничего не могло испортить внешний вид. По завершении работ архитектор обратился к священнослужителям за оплатой, но те ему отказали. Мастер огорчился, развернулся и бросил напоследок в сторону башни: «Следуй за мной!». Как только он это произнес, его творение, будто подчинившись, наклонилось вслед за создателем.

Еще одна легенда связана с трудами Галилео Галилея. В некоторых источниках упоминается, что великий ученый сбрасывал тела разной массы с колокольни, чтобы доказать преподавателям из Пизанского университета закон всемирного притяжения.

Кроме того, в биографии Галилея указывается и то, что его вклад в физику, связанный с колебаниями маятника, также связан с опытами, проведенными в Пизанской башне. До сих пор эти данные вызывают спор в научных кругах, так как одни утверждают, что это вымысел, другие ссылаются на информацию биографического характера [4].

Факты о Пизанской башне:

- Чтобы подняться на верх Пизанской башни, придётся преодолеть 294 ступени.
- Согласно некоторым документам, знаменитый Галилей проводил свои исследования на Пизанской башне, сбрасывая с неё предметы и записывая результаты.
- На протяжении долгих веков она наклонялась на несколько миллиметров в год, пока наклон не стал слишком большим, и скорость её падения не увеличилась.
- В колокольне Пизанской башни расположено 7 колоколов, каждый из которых настроен на определённую ноту.
- В Чикаго, США, есть водонапорная башня, сделанная в виде копии падающей Пизанской башни. Правда, копия уменьшена вдвое по сравнению с оригиналом.
- Колокольня, расположенная на её вершине, стоит ровнее и это не обман зрения.
- В Пизе почва в целом мягкая, поэтому «падающих» башен там не одна, а целых три. Но только одна из них всемирно известна.
- На первом её этаже каменные стены имеют толщину почти в 5 метров.
- Некоторые колонны Пизанской башни под воздействием времени и меняющегося из-за наклона давления в разное время разрушались, и их заменяли на новые.
- Строго говоря, крыши у Пизанской башни нет. Зайдя внутрь, с первого этажа можно посмотреть наверх и увидеть небо [3].

Несмотря на то что Эйфелева башня была построена в 1889 году, интерес к Пизанской не угасает до сих пор. Туристы все еще задаются вопросами, для чего строилась колокольня, в какой стране расположена, упадет ли когда-нибудь и почему стоит под наклоном. Католики хотели создать удивительную колокольню, которую не сравнить ни с одной мечетью, и им удалось сотворить настоящее чудо, которое ежедневно рисует свою историю на фото туристов.

Библиографический список

1. Пизанская башня – история, описание, фото [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://blog.ostrovok.ru/pizanskaya-bashnya/>.
2. Пизанская башня, Италия – подробно и понятно с фото и видео [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://wikiway.com/italia/piza/pizanskaya-bashnya/>.
3. 20 интересных фактов о Пизанской башне [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://мегафакты.рф/интересные-факты-о-пизанской-башне/>.
4. Пизанская башня, Италия: история, описание, высота, наклон [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.miroworld.ru/pizanskaya-bashnya-pochemu-naklonena-i-padaet/>.