

ВОРОНЦОВСКИЙ (АЛУПКИНСКИЙ) ПАРК
Vorontsovsky (Alupkinsky) park

Т. С. Главатских, студент

В. А. Слепнёва, студент

Уральский государственный аграрный университет
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: Н. И. Сорокина, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация

В статье рассматривается история создания Воронцовского парка, его достопримечательности и растительный мир. В данном парке переплелись разные стили и культурные эпохи, садоводство, живопись, архитектура, религия, поэзия и философия. Доказано, что данный парк является общепризнанным шедевром парковой архитектуры.

Ключевые слова: садово-парковое искусство, парк, ландшафтная архитектура, история создания.

Summary

The article discusses the history of the creation of Vorontsovsky Park, its attractions and flora. Different styles and cultural epochs, gardening, painting, architecture, religion, poetry and philosophy are intertwined in this park. It is proved that this park is a universally recognized masterpiece of park architecture.

Keywords: gardening art, park, landscape architecture, history of creation.

Роскошный дворец, нареченный Воронцовским в честь графа Воронцова М.С., – это уникальное сооружение, ставшее воплощением эпохи Романтизма. Расположен он на полуострове Крым в городе Алупка. Воронцов решил создать у себя эксклюзивный парк, для этого он привлёк придворного немецкого садовника – Карла Кебаха и архитектора – В.Гунта. В начале 1839 года архитектор В. Гунт и К. Кебах приступили к строительству.

В 2014 году Крымский полуостров вошел в состав Российской Федерации, и Воронцовский дворцово-парковый ансамбль вернулся в Россию. На данный момент в этом месте открыт государственный музей, парк находится под охраной государства [5].

Воронцовский парк представляет собой амфитеатр, ограниченный горами с северной стороны, морем с юга, а с запада и востока холмами. Парк состоит из двух частей -Верхний и Нижний.

Нижний парк окружает дворец. Он создан в итальянском и французском стиле, где дорожки расположены симметрично, а растения имеют геометрическую форму. Тут много скульптур и фонтанов. Спокойные террасы, ровные, стриженные кустарниковые аллеи и зеленые композиции, клумбы и цветники, больше простора и света.

Верхний парк находится выше дворца и устроен в английском стиле, предполагающем античные строения, «хаосы» из камней, скорректированные ландшафты.

М. С. Воронцов болел тягой к роскоши и не жалел на это денежных средств, также он был ярким англоманом, а значит парковый ансамбль должен был быть превосходен, торжественен, идеально ухожен и слажен природным ландшафтом.

Территория парка на сегодняшний день занимает около 40 га. Рельеф парка достаточно сложен - многоступенчатыми террасами, хитрыми дорожками и аллеями он спускается к самому морю. [1]

Достопримечательности Верхнего Воронцовского парка:

- Лунный камень – скальный осколок с гладкой и отражающей свет поверхностью.
- Затем Малый и Большой Хаосы – нагромождение валунов разных размеров и форм, вулканического происхождения.
- Форельное, Зеркальное и Лебединое озёра – озёра, окруженные высокими деревьями, курчавыми кустарниками. Посреди озёр можно увидеть красивых лебедей и уток.
- Платановая, Солнечная, Контрастная и Каштановая поляны-Солнечная поляна представляет собой внезапно возникающее широкое место с ровным зеленым покрытием, вокруг нее возвышаются стеной сосны разнообразных видов, могучие кедры, гармоничные кипарисы.
- Фонтан «Трильби» – построен в 1829 году, происхождение названия достоверно не известно;

Достопримечательностям нижнего парка:

- «Фонтан слёз» – вариант Бахчисарайского фонтана.
- Фонтан «Раковина».
- Источники «Кошачий глаз» и «Чайный домик».
- Скала И. К. Айвазовского.
- Львиная терраса – терраса, примыкающая к южной стороне Воронцовского дворца, на которой расположены три пары львов: спящие, пробуждающиеся и бодрствующие [4].

Как говорилось ранее в замечательном Воронцовском парке собрано более 220 видов растений. Деревьев и кустарников, как аборигенных, так и экзотических. Парк разбит в ландшафтном стиле, не искажающем, а дополняющем природу, к которой словно и не касалась рука человека.

Флора парка не может не удивить своими местными и экзотическими растениями: айва японская, апельсин, араукария чилийская (второе название - "обезьянье дерево". Представлена в единственном экземпляре, для сохранности ценное дерево обнесено железной оградой. В Крыму еще одна араукария растет в Никитском ботаническом саду) [2, 3].

В парке можно встретить такие растения как аукуба, буксус, буссингальция, виноград дикий, гинкго (реликтовое дерево), глициния, граб, гранатовое дерево, земляничник крупноплодный и земляничник мелкоплодный, калина вечнозеленая, калина лавролистная, камелия, катальпа, каштан, кедр гималайский, кедр ливанский, кизил, кипарис американский болотный (таксодиум), кипарис вечнозеленый, клен, розы всевозможных сортов, самшит, секвойядендрон гигантский, софора японская, спирея, текома вьющаяся (редкое растение для нашего климата), терпентинное дерево, тис ягодный (растение очень ядовито, его нельзя даже трогать руками), фисташка туполистная, фотиния, хурма, черемуха, юкка, ясень и другие [2-7].

Так же разновидности дубов (каменный, пробковый, пушистый), разновидности кедра (ливанский, американский болотный), разновидности сосен (аллепская, горная крымская, итальянская, мексиканская, Монтесумы, Станкевича) [2, 3].

Таким образом Воронцовский или же как сейчас его называют, Алушкинский парк производит неизгладимое впечатление как обычного человека, не знающего ничего об этом творении природы, так и на специалиста ландшафтной архитектуры. Посещая данный парк, мы испытываем сильные ощущения - восхищение от совершенства ландшафта, удивление от работы, которая была проделана еще задолго до нашего существования, а также особую атмо-

сферу и загадочность этого места. Будучи в Республике Крым, в городе Алушка, обязательно стоит посетить это замечательное место.

Библиографический список

1. *Абрамчук А. В.* Садово-парковое и ландшафтное искусство / А. В. Абрамчук, Г. Г. Карташева, М. Ю. Карпухин. Екатеринбург, 2013. 612 с.
2. *Абрамчук А. В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов / А. В. Абрамчук, С. К. Мингалев, М. Ю. Карпухин, Г. Г. Карташева. Екатеринбург: Издательство Ур ГСХА, 2012. 362 с.
3. *Галиченко А. А.* Алушка. Дворец и парк. Киев: Мистецтво, 1992, 239 с.
4. Флора Воронцовского парка в Крыму [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://crimeaz.ru/sady-i-parki/2-flora-vorontsovskogo-parka-v-krymu.html>.
5. Флора и фауна [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://russia-krym.ru/load/alupkinskij_voroncovskij_park/26-1-0-153.
6. Ботанический сад и приморский парк [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://samivkrym.ru/park-grafa-vorontsova-landshaftnaya-roskosh.html#i-3>.
7. История Воронцовского парка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.semiestrel.ru/vorontsovskiy-park-v-alupke-i-ego-istoriya/>.