

**ПАРК БОНСАЙ «ЭНЕРГИЧНЫЙ САД»
Park Bonsai «Energy garden»**

В. А. Слепнёва, студент

Т. С. Главатских, студент

Уральский государственный аграрный университет

(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: Н. И. Сорокина, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотация

В статье рассматривается парк Бонсай признанный самым прекрасным садом в мире. Представлена история его создания, традиции и поверия, действующие элементы парка и бонсайные композиции. Показано как пустырь, заросший колючим кустарником, был превращён в уникальный пейзажный парк.

Ключевые слова: восточный сад, парк, бонсай, элементы сада, ландшафт, скульптуры, пейзаж.

Summary

The article discusses the Bonsai Park recognized as the most beautiful garden in the world. The history of its creation, traditions and beliefs, active elements of the park and bonsai compositions are presented. It is shown how a wasteland overgrown with thorny bushes was turned into a unique landscape park.

Keywords: oriental garden, park, bonsai, garden elements, landscape, sculptures, landscape.

Парк Бонсай «Энергичный сад» был признан мировыми знаменитостями и прессой всего мира как «самым прекрасным садом в мире» с момента открытия 30 июля 1992 года.

Бом Ён Сон родился в 1939 году на материке, в корейской провинции Ёнгин. Отслужив в армии, он в 1963 году отправился навестить своего армейского товарища на остров Чеджу. С тех пор, как он сам пишет в своей книге «The Spirit Garden», остров не давал ему покоя [2]. За последующие пять лет более тридцати раз он посетил Чеджу, пока, наконец, не переехал сюда на постоянное место жительства. Поначалу вместе с женой они организовали ферму по разведению свиней и заложили мандариновый сад. Но со временем влечение к выращиванию бонсаев из хобби превратилось в профессию. Начав в 1968 году разрабатывать пустырь, заросший колючим кустарником, Сон Бом Ёна надеялся, что возродит исчезавшую 700-летнюю корейскую культуру и корейский Бонсай. Ему потребовалось 24 года, чтобы превратить это безжизненное вулканическое пространство острова в уникальный парк бонсай, работа над которым продолжается по сей день.

Сон Бом Ён, создатель парка бонсай, воодушевлялся неповторимыми вулканическими рельефами острова Чеджу. Парк изобилует элементами, традиционными для восточных садов - рокарий, каменные мосты, островки суши промеж водяной глади, священные карпы Кои. Также присутствует несколько национальных корейских поверий одно из поверий - это каменная пирамида, то есть, если ты хочешь что-либо попросить у Неба, то нужно сложить пирамидку из камней, загадывая при этом желание; вторым поверьем считаются хранители острова Чеджу - Харубаны, статуи которыми украшен один из мостов.

На территории парка в 24 гектара проложено пять прогулочных маршрутов, которые объединяют четыре тематические части парка между собой – это «Главный сад», «Весенний сад», «Сад души» и «Сад гармонии».

«Весенний сад» представлен с традиционными для японских и китайских садов, элементами как вода, каменный мост, рокарий и водопад. В воде находятся привычные для восточных садов священные карпы Кои. На заднем плане рассматривается волнообразной формы защитная стена, символизирующая море. Баланс всей этой композиции придает открытая поляна, на которой фактурно размещены немного камней. Основными действующими элементами сада представлены бонсаи. Избирая месторасположения для каждого растения, учитывается множество факторов. Один из ключевых это – создание нейтрального фона, чтобы бонсай смотрелся особенно выигрышно в каждый из четырех сезонов. Например, зелёный газон, каменные стены или небо. Ещё один фактор это – прочные опоры для горшков, которые устанавливаются с таким расчётом, чтобы «линия взгляда» посетителя и линия контура композиции находились внутри одной картины, внутри одного кадра.

В «Главном саду» преобладающим элементом считается вода. Водная стихия, где красиво течёт водопад, который растворяется в спокойных водах сада в зеркальной глади прудов которого отражаются мосты, выразительные вулканические камни и бонсай, посаженные по берегам.

Поначалу «Сад души» - был задуман как защитная зона от сильных зимних ветров. Но со временем, по мере роста внешней стены, Сон Бом Ёну пришла мысль создать в этом месте независимую композицию. В центре этой композиции расположилась изумрудная лужайка, по пяти её углам расставлены, необычайной красоты, одиночные большие валуны, отполированные дождем и ветром. Вдоль стен по периметру сада составлены объекты искусства в стиле «модерн».

Наряду с традиционной для восточных садов мягкостью линий и свободным перетеканием пейзажных пространств в «Саду гармонии» используются элементы постоянной планировки. Это подразумевается в основном о размещении бонсайных композиций. Для удобства обозрения центральные площадки выполняют роль панорамных видовых точек, с которых эти композиции просматриваются наиболее рельефно на фоне искусственно созданных зелёных холмов.

Большое внимание в парке придается расцветке и фактуре. Бом Ён Сон указывает, что в облачные дни кора деревьев становится более темной, повышая контраст цветов и это сильно отличается от колеров в солнечный день.

Весьма важную роль в парке играют бесчисленные, художественной фактуры камни, представляющих собой, небольших скульптурных форм и участвующих в создании Суисэки. Еще в самом начале создания парка Сон Бом Ён начал коллекционировать нерукотворные скульптуры из камня, сотворенные силами воды и вулканов. Когда новый камень прибывает в парк, Сон Бом Ён несколько раз проходит по дорожкам, каждый раз размещая его мысленно в то или другое место. В конце концов, камень размещается рядом с одной из пешеходных аллей так, чтобы наилучшим образом представить людям его фасад. Передвигая камни с места на место, он начинаю думать, что природа специально сделала так, чтобы дерево и камень взаимно дополняли друг друга. Умение соблюдать тонкий баланс между самодостаточным ландшафтом и вероятностью на его фоне достойно продемонстрировать коллекции бонсай и суисэки, выдает в господине Соне на редкость одаренного ландшафтного дизайнера [1].

Этот неповторимый парк представлен более чем в 2000 композициях из 100 разновидностей древесных пород, где все бонсай располагаются на открытом воздухе.

«Весенний сад», соединяется с «Главным садом». По берегам озера посажены азалия, расцветающая в апреле, бонсаи, цикасы, различные пальмы, хеномелес, каркас, глициния, рододендрон, питтоспорум, а также известная сакура (слива), которая здесь имеет плакучую форму.

Вдоль стен по периметру «Сада душ» созданы террасные экспозиции, где, наряду с бонсаями и камнями, на верхних ярусах высажены хризантемы. В дальнем углу «Сада души» – стилизованная семи-ярусная пагода.

В «Одухотворенном Саду» в основном находятся бонсайные композиции и немного камней.

Посетители, искушенные в садово-парковом искусстве, ландшафтные дизайнеры, архитекторы и специалисты по озеленению в один голос признают уникальность этого пейзажного парка. В этом саду определенно испытываешь сильные чувства. Нет человека, ожидания которого не были бы обмануты: реальность здесь всегда превосходит воображение [3].

Этот парк, был создан пожизненным трудом одного человека – Сон Бом Ёна в котором все люди будут следовать заповедям природы, они будут любить друг друга и будут жить мирно.

Библиографический список

1. *Абрамчук А. В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов / А. В. Абрамчук, С. К. Мингалев, М. Ю. Карпухин, Г. Г. Карташева. Екатеринбург: Издательство Ур ГСХА, 2012. 362 с.

2. *Абрамчук А. В.* Садово-парковое и ландшафтное искусство / А. В. Абрамчук, Г. Г. Карташева, М. Ю. Карпухин. Екатеринбург, 2013. 612 с.

3. *Карпухин М. Ю.* Древесные растения в декоративном оформлении партерного газона / А. В. Абрамчук, М. Ю. Карпухин // Аграрное образование и наука. 2016. № 1. С. 1.

4. *Бойко М.* Парк Бонсай «Энергичный Сад» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page4181.php?cat=1126.

5. Парк Бонсай «Spirited Garden» Ю.Арбатская, К.Вихляев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kajuta.net/node/1563>.

6. Официальный сайт «Spirited Garden» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://spiritedgarden.com/en/pages/sub01_3.php.