

**ДОМ Н. И. СЕВАСТЬЯНОВА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ.  
N. I. Sevastyanov's house in Yekaterinburg.**

**Д. М. Шамов**, студент

**С. А. Броницкая**, преподаватель

Уральский государственный аграрный университет

(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

*Рецензент:* А. С. Гусев, кандидат биологических наук, доцент

**Аннотация**

Дом Н.И. Севастьянова считается визитной карточкой Екатеринбурга, расположен в историческом центре города и входит в маршрут туристической «красной линии». Сегодня особняк является частью резиденции губернатора Свердловской области и внесен в перечень объектов культурного наследия (памятников истории) федерального значения. В данной статье представлена история и архитектурные особенности данного объекта, а также приведена информация о последнем хозяине, в честь которого назван дом - Николае Ивановиче Севастьянове.

**Ключевые слова:** архитектура, история, достопримечательность, дом Севастьянова, Екатеринбург.

**Summary**

The house of N.I. Sevastyanov is considered the hallmark of Yekaterinburg, it is located in the historical center of the city and is included in the route of the tourist "red line". Today, the mansion is part of the residence of the governor of the Sverdlovsk region and is included in the list of cultural heritage sites (historical monuments) of federal significance. This article presents the history and architectural features of this object, as well as information about the last owner, after whom the house is named - Nikolai Ivanovich Sevastyanov.

**Keywords:** architecture, history, landmark, Sevastyanov house, Yekaterinburg.

Дом Н. И. Севастьянова в Екатеринбурге считается визитной карточкой уральской столицы. Яркая архитектура данного здания сразу привлекает внимание, поэтому изображение дома можно встретить в путеводителях и на различных сувенирах. Находится усадьба в историческом центре, рядом с городской плотиной и прудом. Сегодня этот особняк является частью резиденции губернатора Свердловской области.

Дом Севастьянова входит в туристическую «красную линию» Екатеринбурга. Этот пешеходный маршрут был создан в 2011 году для самостоятельного знакомства с главными достопримечательностями города. В шаговой доступности располагается Исторический сквер, Водонапорная башня, памятник Татищеву и де Геннину, часовня Святой Екатерины, памятник Попову, Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, «Литературный квартал» и другие культурные объекты.

Особняк ведет свою историю с 1817 года, в архивных документах он значится как угловой каменный дом маркшейдера И. Полкова. После него усадьбой владел наследник чиновника – С. А. Медведчиков, который в 1860 году продал дом ассессору Н. И. Севастьянову. Следующий новый владелец решил перестроить здание и заказал проект городскому архитектору А. И. Падучеву, который из особняка, выполненного в классическом стиле, сделал один из ярчайших

образцов «неоготики». В сложной обстановке дома тонко переплетены элементы готики и барокко, благодаря чему он похож на удивительный дворец.

Один из самых заметных памятников архитектуры столицы Урала является дом Севастьянова. Строеение известно далеко за пределами города и области и уже давно стало символом города. Особняк примечателен тем, что в его облик внесли свой вклад все его владельцы. Сегодня дом известен под именем последнего заметного его хозяина, однако история началась задолго до его покупки Николаем Ивановичем Севастьяновым.

Впервые Севастьяновы упоминаются в архивных документах в 1725 году, когда Иван Севастьянов поступил учеником мастерового, с его именем связаны развитие и производство Екатеринбургского завода, он является первым строителем Петропавловского завода (ныне г. Североуральск). Иван Севастьянов был признанный мастер плотинного дела, а как известно, именно водяные плотины были основными, так как в производстве использовалась сила воды. В судьбе этой семьи переплетены рудоделательные достижения уральских заводов, открытия и развитие добычи медных, железных руд и золота. Николай Севастьянов родился 5 декабря 1819 года в Петропавловском заводе. Окончил Екатеринбургское горное училище и в 1835 году поступил в штат Уральского горного правления, где проходил службу в качестве подканцеляриста, канцеляриста, столоначальника. В 1840 году получил первый классный чин коллежского регистратора.

Когда в 1841 году в Ревдинском заводе Демидовых были возмущения углежогов, был командирован секретарем в Военно-судную комиссию. Позднее был секретарем 1-го департамента горного правления, чиновником особых поручений при главном начальнике Уральских горных заводов В.А. Глинке. В 1848-1850 гг. неоднократно командировался на Нижегородскую и Ирбитскую ярмарки для покупки припасов для уральских казенных заводов и продажи металлов. По распоряжению главного начальника Уральских заводов занимался доставкой казенных металлических караванов 1851 г. на правах коммиссионерства и зачислен в штат Уральского горного правления.

10 марта 1851 года назначен главным смотрителем казенных металлических караванов Уральских заводов. Был награжден орденом св. Анны 3-й степени, получил знак отличия за 15 лет беспорочной службы и учрежденную. В годы войны 1853-1856 гг. светлую бронзовую медаль, на Владимирской ленте, для ношения в петлице. В 1858 году вышел в отставку в чине надворного советника.

В 1864 году приобрел 11 десятин земли в даче Екатеринбурга, вниз по Исети, где предполагалось строить бумагопрядильную, льнопрядильную, ткацкую фабрики на 6000 веретен и 150 ткацких станков, а также аппретурную для отделки полотна и красильную для приготовления ситцев и других бумажных тканей. Интересно, что для обогрева фабричных и жилых помещений Севастьянов предполагал использовать паровое отопление – новшество для Екатеринбурга того времени. Владел золотыми приисками в Чердынском уезде, Надеждинской мануфактурной фабрикой, Тюшевским пивоваренным заводом в Красноуфимском уезде. Член-учредитель Уральского общества любителей естествознания. В марте 1870 г. был избран главным Екатеринбургского уездного земского собрания от землевладельцев, а 1 мая 1870 года – первым председателем Екатеринбургской уездной земской управы с жалованьем 2500 рублей в год.

После продажи дома переехал на жительство в Петербург, где и умер в 1883 году.

В 1914 году был разработан проект расширения здания, выдержанный в «готической» стилистике. По нему в композиции южного фасада появился новый боковой пристрой. Дом выстроили в классическом стиле, возможно по образцовому проекту. На фиксационном плане города

1829 года уже показана угловая ротонда: единственный пример в архитектуре Екатеринбурга того времени. Всего в особняке три этажа. На первом этаже располагаются вестибюль, гостиная и несколько подсобных помещений. На втором – Большой колонный зал, бильярдная, каминный зал, бар, малый зал для совещаний, «Исторический» зал и дополнительные комнаты. На третьем этаже находятся кабинеты и комнаты отдыха. Чтобы осмотреть декор здания и помещения не обязательно заказывать экскурсию, можно сделать это через интернет.

В 1860 году здание переходит коллежскому асессору Николаю Ивановичу Севастьянову, купившему его у отставного канцелярского служителя С. А. Медведчикова (наследника И.В. Полкова). Существует выписка нотариальной конторы, где из слов самого хозяина надворного советника Н.И. Севастьянова следует, что дом расположен между домами купца Саввы Тарасова и казенным зданием Монетной конторы и выстроен вместо старого каменного дома.

В 1866 году он приступает к реконструкции дома по проекту губернского секретаря Александра Ивановича Падучева. В 1873 году Александр Иванович исполнял обязанности архитектора горного правления. Дом Н. И. Севастьянова считается самым значительным творением в профессиональной деятельности этого человека.

В результате реализации проекта на уникальную классицистическую основу дома была наложена не менее уникальная фасадная декорация, содержащая сложные по рисунку "неоготические" детали, дополненные барочными" элементами.

После того, как Н. И. Севастьянов, получив повышение, уехал в Санкт-Петербург, здание было приобретено в казну. С 1874 году в нём расположился Окружной суд. В этот период исчезает деревянная лоджия, прорубается гранёная арка между двухсветным залом и ротондой; образовавшееся помещение используется как зал заседаний суда. В 1914 году был составлен план расширения Окружного суда. По этому замыслу к торцам основного Г-образного объёма пристраивались дополнительные корпуса, но если со стороны проспекта декор словно повторял существующий, то со стороны пруда трактовка неоготического стиля в новом пристрое значительно отличалась. К счастью, построили только корпус, обращенный к Главному проспекту. Проезд во двор на первом этаже его сохранили (он был застроен уже в советское время). Тогда же на фасаде угловой ротонды появилась надпись: «Окружный суд», а с падучевского фронтона, обращённого к Главному проспекту, сняли фигурки львов (обломки одного из них сохранились до сих пор) – Архитектурный вид здания повлиял на появление неоготических построек в Екатеринбурге, также он ввёл моду на использование в декоре домов города геральдического щита с перевязью, завершённого плюмажем.

В 2008 году было принято решение о реконструкции здания под резиденцию президента России на саммите ШОС. В ходе работ, завершившихся к весне 2009 года, в здании был сделан капитальный ремонт, отреставрированы фасады и пристроен новый корпус, в котором оборудован зал для парадных приёмов. Были восстановлены исторически аутентичные цвета фасада – белый, зелёный и терракотовый. Также, как и при реконструкции под резиденцию губернатора Свердловской области особняка Тарасова, расположенного по соседству, бывший дом Севастьянова отгородили от улицы решеткой. Четыре слуховых окна в форме креста на крыше при реконструкции пропали. Дом Севастьянова внесен в перечень объектов культурного наследия (памятников истории) федерального значения. В 2008 году Центробанк РФ выпустил в обращение памятную серебряную монету номиналом 3 рубля с изображением дома Севастьянова.

## Библиографический список

1. *Бессонов М. С.* Владелец «дома Севастьянова» и его родственники: материалы 11-й Уральской родоведческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 16–17 ноября 2012 года. Екатеринбург: Свердловская региональная общественная организация «Уральское Церковно-историческое общество», 2019. С. 42-47. EDN YMTJRN.
2. *Постников С. П.* Современная историография архитектуры Екатеринбурга. К 300-летию города // Вестник гуманитарного образования. 2021. № 3 (23). С. 78-89. DOI 10.25730/VSU.2070.21.038. EDN KEMRAS.
3. Дом Севастьянова / И. В. Зябликова-Исакова, Л. А. Павлова, А. Г. Сапожников, В. П. Микитюк. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2018. 142 с.