

**КУЛЬТУРА И ПАТРИОТИЗМ:  
К АКСИОЛОГИЧЕСКОМУ АСПЕКТУ КУЛЬТУРНЫХ ФЕНОМЕНОВ  
Culture and patriotism: towards the axiological aspect of cultural phenomena**

**О. Л. Альтшулер-Феррейра**, преподаватель кафедры иностранных языков  
Уральский юридический институт МВД России  
(Екатеринбург, ул. Корепина, 66)

*Рецензент:* Б. А. Воронин, доктор юридических наук, профессор  
Уральский государственный аграрный университет

**Аннотация**

Культура играет важную роль в сохранении и укреплении национальных ценностей. Кроме того, она способствует консолидации патриотических чувств и формированию гражданской идентичности. Национальные ценности в культуре могут быть представлены различными символами, такими как государственные флаги, национальная символика, фольклор и т.п.

**Ключевые слова:** культура, информационная война, национальные ценности, патриотизм.

**Summary**

Culture plays an important role in preserving and strengthening national values. In addition, it contributes to the consolidation of patriotic feelings and the formation of civic identity. National values in culture can be represented by various symbols, such as state flags, national symbols, folklore, etc.

**Keywords:** culture, information war, national values, patriotism.

В современном обществе культура и патриотизм считаются важными составляющими национальной идентичности. Они определяют ценности, традиции и образ жизни народа, формируя его коллективную память и самосознание. Культурные феномены являются неотъемлемой частью этого процесса, отражая и пропагандируя основные ценности и идеалы нации. В данной статье будет рассмотрено взаимодействие между культурой и патриотизмом с аксиологической точки зрения, а также описаны некоторые культурные феномены, которые продолжают играть важную роль в формировании патриотического сознания.

Культура является ключевым аспектом развития общества, отражая его духовное богатство, традиции и интеллектуальный потенциал. Патриотизм же выражает любовь к своей стране, гордость за ее достижения и стремление участвовать в ее благополучии. Сочетание этих двух концепций создает базис для формирования национальной идентичности и культурного самосознания. Аксиологический аспект в данном контексте относится к ценностям, которые выражаются через культурные феномены. Они могут быть представлены в различных формах: языке, литературе, искусстве, религии и прочих проявлениях человеческой деятельности. Важным фактором является оценка этих ценностей обществом - как положительная или отрицательная, что влияет на формирование патриотического сознания и национальной идентичности.

***Введение: культура, патриотизм***

В современном обществе культура и патриотизм играют важную роль в формировании национальной идентичности и сознания. Культурные феномены неотделимы от их аксиоло-

гического аспекта, то есть связаны с ценностями и убеждениями, которые присущи данному обществу. Патриотизм как проявление любви к своей стране и гордости за ее достижения также имеет глубокую связь с культурой.

Культура олицетворяет богатство и многообразие традиций, обычаев, языка, искусства и многого другого. Она является основой для формирования и сохранения идентичности народа. Культурные феномены определяют особенности национальной принадлежности, создают уникальное пространство, отражающее культурный код и дух народа.

Аксиологический аспект культуры подразумевает наличие ценностей, которые находятся в центре общественной жизни. Ценности, такие как уважение к традициям, семье, родине, являются основой для формирования патриотических чувств и чувства принадлежности к своей культуре. Культурные феномены, отражающие эти ценности, способствуют формированию гордости за свою страну и желанию ее защищать и развивать.

Патриотизм выступает как неотъемлемая часть культуры и выражается внутриколлективными эмоциями и поведением, которые укрепляют связь между людьми и создают коллективный образ страны. Культурные феномены, такие как национальные праздники, гимны, флаги, традиции, ярко отражают патриотическую составляющую и играют важную роль в формировании национального самосознания и единства.

Аксиологический аспект патриотизма включает в себя приверженность определенным ценностям, таким как свобода, независимость, демократия, справедливость. Эти ценности, которые часто неразрывно связаны с национальной идентичностью и историческим наследием, формируют чувство гордости за свою страну и приверженность ее идеалам.

Таким образом, аксиологический аспект культурных феноменов и патриотизма играет важную роль в создании и поддержании национальной идентичности и чувства принадлежности к своей стране и культуре. Культура и патриотизм, переплетаясь друг с другом, формируют основу для развития гармоничного общества, которое гордо за свои ценности, традиции и достижения.

В дальнейшем разделе будут рассмотрены конкретные примеры культурных феноменов, которые воплощают аксиологический аспект патриотизма и играют важную роль в формировании идентичности и единства нации.

### ***1. Культура и цивилизация***

Культура и цивилизация тесно связаны между собой. Одним из носителей, ретрансляторов и популяризаторов культуры является библиотека. Она представляет собой пространство, в котором живет культура или культурная жизнь общества. Библиотека играет важную роль в формировании цивилизации.

История русских библиотек насчитывает множество значимых событий и фигур. Самые древние из них появились с приходом христианства на Руси. Они создавались в монастырях и церквях для хранения священных текстов и книг. В этих библиотеках трудились монахи, которые не только хранили и защищали книги, но и создавали новые манускрипты и копии древних текстов.

С течением времени библиотеки стали более доступными для широкой публики. Возникло понятие "публичные библиотеки", которые были созданы для образования и просвещения населения. Они стали местами, где люди могли получить доступ к знаниям, учиться и развиваться. Развитие общества и культуры неотделимо связано с развитием таких библиотек.

В современной России библиотеки остаются важными институтами культуры. Они выполняют множество функций: хранение и предоставление доступа к книгам, организация

различных мероприятий и культурных программ, поддержка чтения и образования. Библиотеки становятся местами встречи людей, обмена идей и опытом.

Культурные феномены, представленные в библиотеках, имеют свой аксиологический аспект. Аксиология – это наука, изучающая ценности и ценностные ориентации общества. В библиотеках представлены различные книги, которые выражают определенные ценности и идеалы. Через книги и другие культурные феномены люди могут узнать историю своего народа, проникнуться патриотическими чувствами и развить понимание своей культурной принадлежности.

Библиотеки играют важную роль в формировании патриотизма. Они помогают сохранить и передать наследие предков, воспитывают гражданскую позицию и любовь к своей стране. В библиотеках можно найти много книг, посвященных истории и культуре России, ее героям и достижениям. Чтение таких книг позволяет укрепить патриотическую идентичность и сформировать уважение к своей стране.

Таким образом, аксиологический аспект культурных феноменов, представленных в библиотеках, играет важную роль в формировании культуры и патриотизма. Библиотеки являются не только местами, где можно получить доступ к знаниям, но и центрами формирования ценностей и идентичности общества. Они являются важными институтами, способствующими развитию и укреплению культурного и патриотического сознания.

## ***2. Уничтожение культурных феноменов, технология снижения качества культуры***

Уничтожение культурных феноменов и снижение качества культуры представляют серьезную проблему в современном обществе. Одной из технологий, используемых для достижения этой цели, является забвение ведущих имен и раскручивание наиболее бездарных современных авторов.

Известные и талантливые художники, писатели и музыканты, которые внесли значительный вклад в развитие культуры, постепенно забываются. Их имена вытесняются из коллективной памяти общества, а их произведения теряются в потоке информации. Вместо этого активно раскручиваются малоизвестные и бездарные авторы с помощью мощных маркетинговых кампаний. Это приводит к снижению уровня культурных продуктов и нивелированию их ценности в глазах публики.

Другим инструментом, используемым для популяризации авторов, являются премии. В современном мире премии стали не только символом признания и наградой за достижения в области культуры, но и средством массовой манипуляции общественным мнением. Часто премии вручаются несмотря на качество произведений, но исключительно из-за коммерческих интересов.

Иностранные премии, такие как Оскар, Букеровская премия и другие, стали неотъемлемой частью мировой культуры. Однако зачастую они становятся синонимом иностранного влияния на культурную среду страны-получателя. Часто победители этих премий являются не талантливыми авторами, а создателями востребованных культурных продуктов. Это приводит к уменьшению роли и значимости отечественных талантов и отказу от поддержки национальной культуры.

В целом, уничтожение культурных феноменов и технология снижения качества культуры имеют серьезное отрицательное влияние на общество. Забвение ведущих имен и продвижение бездарных авторов ставят под угрозу наследие и развитие культуры. Премии, в свою очередь, стали инструментом массовой манипуляции общественным мнением и инструментом раскрутки иностранных авторов.

Для сохранения и развития культурных феноменов необходимо вернуть заслуженное признание ведущим именам и противостоять тенденции к снижению качества культурных продуктов. Премии должны быть вручаемы по объективным критериям и нести символическое значение признания таланта и успеха. Важно поддерживать отечественных авторов и формировать патриотическое отношение к собственной культуре, не допуская иностранного влияния на ее развитие. Только так можно сохранить и укрепить ценности культуры и подразделиться ими со всем обществом.

### ***Вывод: национальные ценности в культуре***

В конечном счете, культура и патриотизм тесно связаны с формированием и выражением национальных ценностей. Какой бы ни была культурная феноменология, она отражает особенности и ценности данного общества. Различные проявления культуры - искусство, литература, музыка, традиции, язык и т.д. - являются носителем и передатчиком национальных ценностей. Эти ценности, связанные с гордостью за свою страну и принадлежностью к ней, формируют основу патриотического сознания.

Культура играет важную роль в сохранении и укреплении национальных ценностей. Кроме того, она способствует консолидации патриотических чувств и формированию гражданской идентичности. Национальные ценности в культуре могут быть представлены различными символами, такими как государственные флаги, национальная символика, патриотическая литература и искусство, религиозные обряды и многое другое.

Важно отметить, что национальные ценности в культуре не являются статичными и неизменными. Они подвержены эволюции и изменениям в обществе. Культура, как и патриотизм, должна адаптироваться к современным реалиям и учитывать потребности и интересы нового поколения. Однако, несмотря на эти изменения, основные ценности, такие как свобода, равенство, справедливость и уважение к государству, остаются важными и неотъемлемыми составляющими национальной идентичности.

В современном мире становится все более актуальной потребность сохранения и развития национальной культуры и ценностей. Международная интеграция и культурный обмен могут привести к гомогенизации и потере культурного многообразия. Поэтому важно привлекать внимание к национальным ценностям и сохранять связь между культурой и патриотизмом.

Культура и патриотизм имеют важное значение в формировании и выражении национальных ценностей. Культура является носителем и передатчиком этих ценностей, а патриотизм способствует их сохранению и укреплению. Национальные ценности в культуре могут быть представлены различными символами и проявлениями. Важно поддерживать активную работу по сохранению и развитию национальной культуры и ценностей, а также привлекать внимание к их значимости для общества в целом. Только через эту работу мы сможем сохранить культурное многообразие и гордиться национальной идентичностью.

### **Библиографический список**

1. Багдасарян В. Э., Сильвестр (Лукашенко), архим. Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения: монография. Ярославль: Специализированный полиграфический комбинат, 2022. 256 с.
2. Борытко Н. М., Сергеев Н. К. Воспитание гражданской позиции // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 3 (98). С. 16-22.

3. Военно-патриотическое воспитание и подготовка молодёжи к военной службе: история и современность: учебно-методические материалы / Р. В. Балашов, В. И. Лутовинов, И. В. Метлик, С. П. Поляков. М.: Сотис, 2014. 190 с.
4. Воспитание в высшей школе: от теории к практике: монография / Н. Н. Киселев, Л. С. Пастухова, Н. Л. Селиванова, А. Б. Безбородов. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2021. 501 с.
5. Григорьева-Голубева В. А. Педагогическая аксиология: условия совершенствования образовательной деятельности: монография. СПб.: Ленинградский гос. университет им. А. С. Пушкина, 2012. 215 с.
6. Дробижева Л. М. Российская идентичность: поиски определения и динамика распространения // Социс. Социологические исследования. 2020. № 8. С. 37-50.
7. Кирьякова А. В., Фролов О. В. Избранные труды по педагогической аксиологии и культурологии образования: сборник научных трудов. Ставрополь: Логос, 2020. 301 с.
8. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию: научно-исследовательская работа / под ред. В. И. Лутовинова. М.: Армпресс, 2006. 62 с.
9. Ососков В. П., Ковтун В. Т. Теория и практика воспитательной работы: научно-методический труд. М.: ЭКО-Пресс, 2021. 628 с.
10. Педагогическая аксиология: монография / В. А. Сластенин и др. Красноярск: Сибирский государственный технологический университет, 2008. 293 с.
11. Саратовцева Н. В., Королева А. А. Единство трудового и патриотического воспитания современной молодёжи // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2015. Т. 2. № 6 (28). С. 144–147.
12. Скворцов И. П. К вопросу о критериях определения традиционных ценностей российской цивилизации // Новое в российском и международном праве: межвузовский научный сборник. Вып. XVI / под ред. С. А. Глотова. М.: Московский государственный областной педагогический университет, 2023. С. 52-62.