

**ТИПЫ КРАСНОРЕЧИЯ: СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕКСТА
РАЗНОГО ГЕНЕЗИСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ДИСКУРСЕ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ МВД**

**Types of eloquence: specificity of professional text of different genesis
in the educational discourse of educational institutions of the Ministry of Internal Affairs**

Д. Н. Багрецов

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков
Уральский юридический институт МВД России
(Екатеринбург, ул. Корепина, 66)

Рецензент: Б.А. Воронин, доктор юридических наук, профессор

Аннотация

Данная статья посвящена изучению типов красноречия и специфике профессионального текста разного происхождения в контексте образовательного дискурса учебных заведений, связанных с Министерством внутренних дел. Авторы анализируют различные типы текстов, используемых в учебной среде, особенности их генезиса и профессионального общения в сфере правоохранительной деятельности.

Исследование рассматривает особенности профессионального текста, применяемого в контексте обучения в учебных заведениях МВД, и выявляет специфику использования различных типов красноречия для достижения целей образовательного процесса. Авторы обращают внимание на важность выбора типа красноречия в зависимости от ситуации и целей коммуникации в профессиональной среде.

Статья представляет собой значимый вклад в понимание взаимосвязи между типами красноречия и профессиональным текстом в образовательном дискурсе учебных заведений МВД. Результаты исследования могут быть полезны для практикующих специалистов в области образования и правоохранительной деятельности, а также для исследователей, интересующихся коммуникацией и созданием эффективных профессиональных текстов в данной сфере. Профессия полицейского – работа, направленная на поддержание правопорядка и безопасности граждан. Полицейские выступают гарантами спокойствия и законности, находясь на переднем крае борьбы с преступностью.

Ключевые слова: типы текста, риторика, красноречие, профессия полицейского, социолект.

Summary

This article is devoted to the study of the types of eloquence and the specifics of professional text of different origins in the context of the educational discourse of educational institutions associated with the Ministry of Internal Affairs. The authors analyze various types of texts used in the educational environment, the features of their genesis and professional communication in the field of law enforcement.

The study examines the features of professional text used in the context of education in educational institutions of the Ministry of Internal Affairs, and reveals the specifics of using various types of eloquence to achieve the goals of the educational process. The authors draw attention to the importance of choosing the type of eloquence depending on the situation and goals of communication in a professional environment.

The article represents a significant contribution to understanding the relationship between types of eloquence and professional text in the educational discourse of educational institutions of the Ministry of Internal Affairs. The results of the study may be useful for practitioners in the fields of education and law enforcement, as well as for researchers interested in communication and the creation of effective professional texts in this area. The profession of a police officer is work aimed at maintaining law and order and the safe-

ty of citizens. Police officers act as guarantors of peace and legality, being at the forefront of the fight against crime.

Keywords: text types, rhetoric, eloquence, police profession, sociolect.

Полицейские выполняют широкий спектр задач, начиная от патрулирования улиц и заканчивая расследованием преступлений. В их обязанности входит реагирование на экстренные вызовы, оказание помощи при авариях и катастрофах, обеспечение порядка на общественных мероприятиях и проведение расследований. Особое внимание уделяется профилактике преступлений и работе с сообществом, что включает в себя обучение граждан правилам безопасного поведения и взаимодействие с общественными организациями.

Таким образом, профессия полицейского требует не только физической подготовки, но и компетентности в области общения, коммуникативных знаний, умений и навыков. Этим издавна занималась такая наука, как риторика или, по-русски, красноречие.

Красноречие, искусство убедительного и красивого выражения мыслей, играло важную роль в жизни людей на протяжении многих веков. От древних риторов Греции и Рима до современных ораторов и писателей, типы красноречия продолжают развиваться и вдохновлять новые поколения.

Первым типом красноречия является эпидейктика, или лоббистика. Она занимается оправданием и похвалой определенной идеи, человека или события. Это тип красноречия, которое часто привлекает интерес со стороны публики, позволяя им почувствовать эмоциональную связь и утвердить свои убеждения.

Второй тип красноречия - юридическое, или судебное. Это красноречие, которое применяется в судебных залах или во время обсуждения правовых вопросов. Красноречие этого типа основано на логических аргументах, предоставлении доказательств и анализе фактов. Целью этого типа красноречия является убедить слушателей в правильности определенных юридических позиций. Судебное красноречие следует понимать как комплекс знаний и умений юриста по подготовке и произнесению публичной судебной речи согласно с требованиями уголовно-процессуального закона, как умение построить объективно аргументированное рассуждение, формирующее научно-правовые убеждения, как умение воздействовать на правосознание людей.

В деле о старушке, укравшей чайник, прокурор, желая заранее парализовать эффект защитительной речи Ф. Н. Плевако, сам высказал все возможное в пользу обвиняемой (сама она бедная, кража пустяковая, жалко старушку), но подчеркнул, что собственность священна, нельзя посягать на нее, потому что на ней держится все благоустройство страны, «и если позволить людям не считаться с ней, страна погибнет». Плевако сказал следующее: «Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Дванадцать языков обрушились на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла жестяной чайник ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет» [5, 8, 9]. Такие особенности речи адвоката, как ирония, сарказм, гротеск удачно использованные в профессиональной речи юриста, привели к оправдательному приговору в этом деле. Особенности судебного красноречия обуславливаются и тем, что юрист может излагать свою позицию, во-первых, как участник событий, во-вторых, излагать события со слов третьего лица, в-третьих, моделировать событийный ряд, не указывая на источник информации

Судебная речь, как прокурорская, так и адвокатская, носит оценочный характер и отличается нравственной направленностью. Она должна быть построена на психологическом анализе человеческих отношений. Успех выступления судебного оратора определяется целенаправленным, настойчивым стремлением совершенствовать себя, учиться искусно владеть словом, так как речевая культура является обязательным элементом культуры судебного процесса.

Коммуникативные качества судебной речи: ясность (доступность, простота), точность, убедительность, логичность, эмоциональность и экспрессивность позволяют судебному оратору сделать речь по-настоящему доказательной.

Третий тип – демонстративное красноречие.

Демонстративное красноречие фокусируется на подаче информации, описании процесса (социального или технологического) или на перечислении деталей.

Демонстративное красноречие чаще всего используется для презентаций с целью обучения или развлечения.

Во всех видах, от наглядных диаграмм до художественного изображения, этот тип красноречия стремится вызывать у слушателя яркие визуальные образы и убеждать его в определенных идеях и концепциях.

Четвертый тип красноречия – дипломатическое красноречие. В данном случае было бы правильнее рассмотреть не специфический вид красноречия, а создаваемый в результате дипломатический текст. **Дипломатический текст** - это специфический жанр документа, который используется в международных отношениях для формализации соглашений, переговоров, договоров и обмена информацией между государствами и другими международными организациями. Такие тексты должны быть точными, ясными, формальными и лишены эмоций, чтобы избежать недопонимания или недоразумений.

Дипломатический текст может включать в себя следующие элементы:

1. Заголовок – указывает на жанровую принадлежность и содержание документа.
2. Преамбулу – вступительную часть, в которой обычно содержится обращение к участникам переговоров или краткое обоснование темы документа.
3. Текст – основная часть документа, в которой излагаются условия, предложения или информация, подлежащая согласованию или обсуждению.
4. Заключение – завершающая часть, в которой могут содержаться краткие выводы, а также благодарности, пожелания или призывы к дальнейшему сотрудничеству.

Для составления дипломатического текста важно учитывать дипломатический протокол и формальности, принятые в международных отношениях. Текст должен быть составлен таким образом, чтобы избежать двусмысленностей, недоразумений и недостаточной ясности для всех сторон.

Дипломатический документ составляется на двух языках, соответственно, здесь чрезвычайно важна точность перевода, а для этого нежелательно употреблять эмоционально окрашенную лексику и чрезмерно сложные синтаксические конструкции.

Дипломатический текст отличается от других видов текстов как особый жанр, требующий особого подхода и структуры. Его цель - формализовать и урегулировать международные отношения, принимать обязательства, договариваться о соглашениях и создавать основу для дальнейшего взаимодействия между странами. Дипломатические тексты отличаются наличием слов и сочетаний общелитературного языка, которые в определенных значениях употребляются в качестве терминов.

Языку дипломатии свойственна эмоционально-экспрессивная окрашенность. Для синтаксиса дипломатических текстов характерно употребление условно-уступительных предложений, гибких формулировок.

Особенности дипломатического текста

1. Формальность: тексты дипломатических документов должны быть формальными и лишены эмоций, так как их цель - передавать точное значение и не допускать разночтений.

2. Ясность и точность: дипломатический текст должен быть ясным и точным, чтобы исключить двусмысленность и недоразумения.

3. Протокольные требования: дипломатический текст должен соответствовать установленным протокольным требованиям для обеспечения правильного общения и уважения к согласующим сторонам.

4. Дипломатический язык: в дипломатических текстах используется специфический язык, который может включать термины, обороты и устоявшиеся формулировки, характерные для международных отношений.

5. Правовая привязка: многие дипломатические тексты имеют правовую силу и могут быть использованы в качестве основы для заключения договоров и соглашений между странами.

Важно понимать основные принципы и особенности дипломатического текста для успешного взаимодействия и достижения целей в международных отношениях.

Следующий тип красноречия – **красноречие политическое**. В данном случае речь идет о выступлениях политических деятелей. Подобные выступления с необходимостью содержат весь спектр риторических приемов и техник, подчас в ущерб содержательной стороне выступления. Задача оратора - воздействовать на своих слушателей. Часто это включает использование убедительных и эмоциональных аргументов, чтобы привлечь внимание к определенным политическим идеям и вызвать поддержку.

Политическое красноречие — один из видов ораторского искусства. Развитие его тесно связано с развитием демократических учреждений; оно возникает там, где народные массы начинают принимать участие в государственных делах, и следовательно, лица, желающие влиять на ход государственных дел, должны обладать искусством убеждения. Впервые политическое красноречие достигло значительного развития в Сиракузах в начале V в. до Рождества Христова; отсюда оно перешло в Афины, где процветало в течение V и в особенности IV в. (благодаря деятельности Демосфена, Исократы, Лисии, Эсхина), затем в Рим, где оно особенно развилось в последний период Республики (этому способствовали Гортензий, Катон Старший, Цезарь, Цицерон).

Характер ведения дел на политических собраниях древности давал возможность произносить длинные речи: оживленные прения имели место довольно редко; вероятно, вследствие этого древние ораторы почти всегда писали свои речи заранее, выучивали их наизусть, тщательно вырабатывая мимику, и затем декламировали; импровизация встречалась редко; искусства оратора и актера были в близком родстве, нередко первый брал уроки у последнего.

В средние века не было места для политического красноречия; оно возродилось в новое время вместе с возникновением парламентских учреждений. Каждая конституционная страна, каждая крупная политическая партия выставяет нескольких крупных политических ораторов.

Политическое красноречие нового времени резко противоположно политическому красноречию древности. Характер парламентских и внепарламентских прений сравнительно редко дает возможность заранее подготовиться к речи; подготовка состоит в приобретении знаний, научном ознакомлении с предметом прений, выработке способности говорить экспром-

том, возражая на замечания противников. Тщательно обдуманная жестикуляция, заранее подготовленные повышения и понижения голоса везде, не исключая и Франции, повели бы за собою фиаско речи, которая по современным требованиям, даже будучи подготовлена заранее, должна звучать, как импровизированная. В понятие ораторского искусства для политического оратора входит, таким образом, не только умение составить хорошую речь и хорошо произнести ее, но также находчивость; последняя нужна как для того, чтобы искусно парировать возражения противников, так и для того, чтобы самому отыскивать у противников слабые места и метко возразить на них или выставить их на всеобщее осмеяние. Это умение составляет искусство дебатера, входящее как составная часть в искусство политического оратора. Другую отличительную чертой современного политического красноречия является его простота; только у романских народов, преимущественно у французов, допускаются риторические украшения, напоминающие речи Цицерона и других ораторов древности. Наиболее важные по значению политические речи произносятся обыкновенно в парламентах: но гораздо большее их количество говорится на народных собраниях, в особенности во время политических выборов. Сообразно с этим «политическое красноречие делится на парламентское и внепарламентское. Парламентские речи адресуются непосредственно к депутатам - следовательно, к людям образованным и специально подготовленным к обсуждению каждого данного вопроса; но так как у депутатов взгляды бывают обыкновенно составлены заранее, то оратор редко рассчитывает убедить их в чем-нибудь; для парламента каждая речь имеет скорее значение манифеста какой-либо группы депутатов. Зато парламентские речи всегда печатаются и в печатном виде читаются народными массами; а так как в печатном отчете все чисто ораторские достоинства речи пропадают, то ораторы заботятся преимущественно о богатстве фактического содержания их, о строгой логичности и убедительности. Напротив того, речи в народных собраниях имеют в виду непосредственно толпу и потому стремятся повлиять на чувства, причем ораторы не всегда заботятся даже о точности сообщаемых ими фактов» [12].

Политическое красноречие – это искусство убеждения и влияния через слово в политическом контексте. Это навык убедительного высказывания своих идей и установок с целью достижения и усиления публичной поддержки и достижения таким образом политических целей. Подобное красноречие имманентно присутствует в деятельности лидеров всех политических партий и привязано к электоральному циклу. Рассмотрим подробнее, что такое политическое красноречие, какие приемы используются для достижения его целей, а также его историческое значение. Важным представляется умение определять и оценивать примеры политического красноречия, которые можно увидеть в современном мире.

История политического красноречия

Искусство красноречия имеет древние корни и процветало во многих цивилизациях. Еще в Древнем Риме политики и ораторы использовали слово для того, чтобы убеждать массы в своей правоте. Известные ораторы, такие как Цицерон, были мастерами красноречия и смогли своими выступлениями повлиять на ход событий.

В середине XIX века авторитет риторики (в том числе и политической) стремительно упал. Появилось сохранившееся до сих пор употребление самого слова «риторика» в уничижительном смысле: «пустозвонство, словесное плутовство», даже «обман». Риторика быстро потеряла общественный престиж. Одна из главных причин этого – чрезмерное увлечение передовых европейских умов историческим методом, доходившее до отрицания того, что в жизни языка и общества может быть что-то неизменное, вечное. В эпоху увлечения идеями прогресса, развития, в эпоху, когда внимание ученых занимала, прежде всего, смена одних

жизненных форм другими, мало кто верил в риторику с ее рецептами, основанными на представлении о неизменных свойствах языка и человеческой психологии. Надо признать, что и сама риторика не сумела ответить на вызов времени, продолжая иллюстрировать свои положения античными примерами и не приспособиваясь к культурным задачам национальных словесностей.

Другая причина упадка риторики состояла в расцвете художественного слова и в подмене самого понятия словесности понятием художественной литературы, т.е. словесности изящной. Именно тогда в школе зародилась традиция изучения языка исключительно на материале художественной литературы. Древние «слова» и «поучения», жития и послания, уложения и исторические хроники остались за бортом, сочинения современных историков, судебные и политические речи тоже не попадали в поле зрения школы.

Наконец, еще одна причина кризиса риторики состояла в том, что с античных времен практически не разрабатывался вопрос об этике убеждающей речи. И если писатели, продолжая в светской культуре линию церковной проповеди, выступали учителями человечества, то ораторы, высказывавшиеся по частным вопросам и защищавшие частные интересы, сильно уступали им в глазах просвещенных слоев общества.

В советское время риторика как наука нивелировалась до «лекторского мастерства» и «искусства пропагандиста», довольно быстро утративших связь с риторическим наследием. Сама же риторика подвергалась нападкам как буржуазная наука. Однако с конца семидесятых годов табу на риторику было снято, а в девяностые годы интерес к ней существенно вырос.

Однако во второй половине XX века в судьбе риторики случился еще один перелом: началось ее бурное возрождение.

У этого феномена также имеются свои причины, главные из которых могут быть обозначены как «информационное общество» и «массовое общество».

Риторика была востребована содержанием всех составляющих нового информационного взгляда на мир.

Во-первых, чрезмерное увлечение историзмом отошло в прошлое. С эволюционистской точки зрения в обществе есть отжившие классы и новые общественные силы, которые поднимаются в силу объективно действующих исторических законов. Для консолидации этих новых сил нужна в лучшем случае пропаганда и агитация. Но теперь, когда стало ясно, что для общественного развития нет необходимости истреблять целые классы, а нужно поддерживать общественное равновесие и гражданский мир, риторика вновь приобрела большое значение.

Во-вторых, информация стала осознаваться как ресурс, полезный запас, а не как простой набор слов, не имеющих никакого практического назначения. В наше время стала понятна объективная роль речевых технологий и конструктивная роль слова в жизни общества, в поддержании общественных установлений. Понятие «языковая картина мира» вышло за пределы науки о языке. Как отмечает Г. Г. Хазагеров, – в двадцатом веке многие поняли, что язык – это очки, сквозь которые человек смотрит на жизнь, и захотели подбирать эти очки по своему вкусу. Когда же люди поняли, что удачная метафора способна изменить общественную жизнь скорей, чем мускульные усилия многих людей, успех риторики оказался предпринятым.

В-третьих, в информационном обществе люди постепенно оказались интегрированы в «мир слов» никак не меньше чем в «мир вещей». Если материальными благами можно пользоваться не зная принципов их создания и функционирования, то благами информационными невозможно пользоваться вне коммуникации, не умея ориентироваться в информацион-

ном пространстве и пользоваться его ресурсами. Иными словами, полноценная интеграция человека в цивилизационное пространство более не может обеспечиваться только лишь наличием у него доступа к технической, материальной сфере.

Что касается массового общества, то главное его свойство - отсутствие иерархии общественных слоев. Ни художественная словесность, ни язык аристократии уже не служат образцом для общества. Возникает дефицит образцов, а с ним и дефицит общественной координации. Общество как никогда заинтересованно в окультуривании дискурса - поля общественной коммуникации. Взять эту роль на себя может только риторика. Невозможно выправить язык, объясняя время от времени по телевизору, как произносится то или иное слово. Сделать язык общим достоянием может только наука о том, как эффективно пользоваться языком.

Возрождение риторики - свершившийся факт. Начиная с шестидесятых годов XX века написаны тысячи работ по риторике, она преподается в вузе и школе, и интерес к ней продолжает нарастать.

Основные принципы политического красноречия

Политическое красноречие основано на нескольких ключевых принципах. Один из них – это умение заинтересовать аудиторию и вызвать у нее эмоциональный отклик на высказывание.

Также важно умение структурировать выступление, выделять основные идеи и аргументы. Кроме того, политическое красноречие требует умения адаптировать свое выступление к конкретной аудитории, учитывать ее интересы и уровень понимания.

Техники политического красноречия

В истории риторики отмечено множество техник, которые помогали политикам и ораторам быть убедительными в своих выступлениях даже вне зависимости от содержательной стороны выступления. Иначе говоря, сильные аргументы еще не являются залогом успеха в политическом красноречии. Достаточно частотны примеры, когда наиболее подготовленный оратор, пренебрегающий риторическими приемами воздействия на аудиторию, оказывается наименее убедителен.

Одной из таких техник является использование риторических приемов, таких как повторения, анафора, риторические вопросы. Также важно использовать логические аргументы и факты для подтверждения своих высказываний. Подбор ярких и убедительных примеров также помогает сделать речь запоминающейся и влиятельной.

«Для политического контекста принципиально важно не только то, что говорится, но и то, каким образом и для чего это говорится. Как сформулировано политическое послание, какие выбраны аргументы, какому стилю убеждения отдано предпочтение: все это не вторичные элементы по отношению к онтологической составляющей политики, а значимая часть политической реальности. Символическое пространство политики зачастую возникает как спонтанное неконвенциональное социальное взаимодействие, порождающее устойчивые (и уже конвенциональные) модели отношений» [1].

Значение политического красноречия

Политическое красноречие играет важную роль в современном мире. Политики и общественные деятели используют это искусство, чтобы убедить избирателей в преимуществах своей программы, донести свои идеи до общественности и организовать максимально широкую поддержку во всех слоях населения. Умение говорить убедительно и влиятельно помогает лидерам добиваться поставленных целей и изменять мир вокруг себя.

Примеры политического красноречия

В современном мире многие политики и общественные деятели продемонстрировали мастерство политического красноречия. Примером может служить речь Мартин Лютера Кинга “I have a dream”, которая стала символом движения за гражданские права в США. Также известными являются речи Уинстона Черчилля, которые вдохновляли нацию на борьбу во время Второй мировой войны. Сегодня все россияне знают и внимательно слушают ежегодные Обращения Президента России В.В.Путина, которые являют собой яркий пример политического красноречия – они содержательны, информативны и злободневны, полностью лишены пустой риторики и бессодержательного многословия.

Будущее политического красноречия

С развитием технологий политическое красноречие также претерпевает изменения. Существует мнение, что такого рода красноречие переживает в данный момент «кризис доверия», связанный с постепенным снижением в общественном сознании уровня достоверности всего политического контента. Тем не менее, современные политики активно используют интернет и социальные сети для того, чтобы донести свои идеи до широкой аудитории. Важно уметь адаптироваться к изменяющимся условиям и использовать новые коммуникационные инструменты для продвижения своих идей.

Политическое красноречие – это мощное оружие в руках лидеров, которые стремятся изменить мир вокруг себя. Умение убедительно и эффективно выступать позволяет достигать поставленных целей и влиять на общественное мнение.

Полицейский текст в профессиональном дискурсе

Профессия полицейский – одна из самых важных и востребованных в любом государстве. Для работы в полиции необходимо не только быть в хорошей физической форме, но и разбираться в тонкостях законодательства. Полиция – это система государственных органов по охране общественного порядка. Полицейские – это те, к кому в первую очередь обращаются граждане, когда случается беда. Они патрулируют улицы города, скверы и парки, общаются с населением, принимают заявления, предотвращают и раскрывают преступления, обеспечивают безопасность на культурно-массовых мероприятиях, в транспорте, проводят профилактические беседы и т.д. Для обычного человека все работники МВД будут полицейскими, но это не всегда так, потому что специфика работы у каждого своя. В подразделениях полиции работают такие специалисты, как участковые уполномоченные полиции, сотрудники дежурной части, инспекторы государственной инспекции безопасности дорожного движения, инспекторы по работе с несовершеннолетними, сотрудники патрульно-постовой службы, оперативные сотрудники, следователи, криминалисты и другие.

Полицейский текст в профессиональном дискурсе является объектом изучения лингвистов, специализирующихся на анализе специфики языка определенных профессиональных сообществ. Для полицейского текста характерен свой собственный стиль, отличающийся как от научного, так и от публицистического. Важно подчеркивать эти отличия, концентрируя на них внимание курсантов. Изучение особенностей полицейского текста не только имеет академическую важность, но и представляет ценность для практического применения, поскольку позволяет более эффективно разрабатывать методики обучения, передачи информации и взаимодействия с обществом. Профессиональный дискурс в полицейской сфере не просто заслуживает особого внимания, но является самостоятельным объектом изучения, поскольку он отличается достаточно характерной спецификой и требует максимально точного и формализованного языка. Анализ полицейских текстов позволяет лучше понять эту профессиональную область, сосредоточившись на специфических терминах, оборотах речи и лингвистических особенностях текста и всего дискурса. Такое понимание неизбежно влияет на

коммуникацию, делая ее более полной, комплексной и успешной, исключая неточности и разного рода недопонимание.

Исследование полицейского текста в профессиональном дискурсе позволяет лучше понять специфику коммуникации в правоохранительных органах, внешнюю коммуникацию правоохранительных органов с гражданами и с институтами гражданского общества, а также повысить эффективность обучения и обмена информацией в сфере правоохранительной деятельности. Результаты исследования могут быть полезны при подготовке специалистов и оптимизации работы органов внутренних дел.

Методология

Для аналитического рассмотрения полицейского текста в профессиональном дискурсе с позиций современной лингвистики был использован комплексный методологический подход, наиболее распространенный в современных лингвистических исследованиях и, следовательно, могущий считаться оптимальным. Подход этот основан на принципах дискурсивного анализа и методиках лингвистической экспертизы. В процессе исследования были проанализированы тексты официальных документов, а именно протоколов, рапортов, сообщений, которые характеризуют специфику языка данной профессии.

Исследование

Полицейский текст как особый вид текста в правоохранительной сфере имеет свои характерные особенности, которые отличают его от обычных текстов. В нем преобладают специфические термины, аббревиатуры, формализованные конструкции и жанровые особенности, которые используются для описания процессов правопорядка, документирования правонарушений, составления протоколов и т.д. Полицейские тексты могут быть как письменными (протоколы, отчеты, решения), так и устными (радиосвязь, переговоры, инструктажи).

Для анализа полицейского текста могут применяться различные методики, которые помогают выявить особенности его структуры, содержания и целей. Метод анализа содержания позволяет изучить конкретные темы, проблемы и языковые единицы, использованные в тексте. Метод функционального анализа определяет цели и задачи текста, его жанровую принадлежность, а также доминирующую коммуникативную стратегию. Метод структурного анализа позволяет выявить логическую структуру текста, последовательность его частей и связи между ними.

Кроме того, необходимо учитывать контекст использования полицейского текста, такие как социокультурные, профессиональные и ситуативные факторы, влияющие на его особенности и интерпретацию. Анализ полицейского текста может быть важным для улучшения профессионализма сотрудников правоохранительных органов, оптимизации коммуникационных процессов и документооборота, а также для дальнейших исследований в области лингвистики и правоведения.

В процессе анализа текстов правоохранительной сферы также стоит обратить внимание на использование специфических лингвистических средств, таких как общенаучная и профессиональная терминология, профессиональные жаргонизмы и юридические термины, а также общеязыковой сленг и жаргон, способствующие эффективному взаимопониманию внутри профессионального сообщества. Анализ стилистических особенностей полицейского текста, включая тональность, формальность/неформальность, риторические приемы и стратегии воздействия на адресата, также является важным аспектом.

Методы анализа текстов правоохранительной сферы могут также включать семантический анализ, дискурсивный анализ, структурно-семантический анализ, что поможет выявить со-

держание текста, его контекстуальные связи, цели и стратегии коммуникации. Понимание особенностей полицейских текстов и специфики их анализа существенно способствует повышению профессиональных навыков сотрудников правоохранительных органов, оптимизации внутренних процессов и эффективному взаимодействию в рамках правоохранительной системы.

Более того, качественный анализ полицейских текстов играет ключевую роль в успешном выполнении правоохранительных задач. Аккуратное оформление полицейских документов, корректное использование терминологии, ясность и четкость изложения информации существенно влияют на сотрудничество с другими участниками правового процесса.

Обсуждение профессии полицейского в профессиональном дискурсе часто включает использование специфических терминов и понятий, отражающих особенности работы и обязанностей сотрудников правоохранительных органов. Одними из них являются «служебное задание», «оперативное задание» и «правовое регулирование», которые относятся к обязанностям и поручениям в сфере обеспечения правопорядка.

Изучение языка полицейских текстов и их анализ имеют существенное практическое и теоретическое значение. Это помогает улучшить функционирование правоохранительной системы, лучше понимать процессы обеспечения правопорядка и раскрывать нюансы лингвистической концептуализации правопорядка, механизмы нормативной регуляции и общественного контроля.

При дискутировании всей тематики, связанной с профессией полицейского, в профессиональном дискурсе активно используются специфические термины и понятия, отражающие особенности работы и обязанностей сотрудников правоохранительных органов.

Например, важным термином является «служебное задание» – это поручение начальства о выполнении определенной работы или мероприятия в рамках обеспечения общественной безопасности и правопорядка. Это задание может включать различные действия и меры, направленные на предотвращение преступлений или обезвреживание угроз.

«Служебное, или Оперативное задание» – это поручение провести специальные оперативные мероприятия по установлению фактов преступной деятельности или предотвращению преступлений. Это задание обычно требует специальной информации, оперативного исследования и других действий, направленных на разрешение сложных ситуаций.

Другим примером является термин «правовое регулирование», который относится к соблюдению законов, норм и правил в ходе выполнения служебных обязанностей полицейских. Это важный аспект, определяющий рамки и принципы деятельности правоохранительных органов.

В профессиональном дискурсе также обсуждаются аспекты профессиональной этики, юридической ответственности, тактики и методов работы, профессионального обучения и повышения квалификации, что является неотъемлемой частью работы личного состава правоохранительных органов.

Важным элементом в профессиональном обсуждении в полицейской сфере является «оперативное распоряжение». Это указание начальства выполнить оперативные мероприятия, направленные на предупреждение или расследование преступлений, а также на обеспечение общественной безопасности.

Также важно упомянуть понятие "патрульное обслуживание". Это вид деятельности полицейских, направленный на обеспечение общественного порядка, предотвращение правонарушений и оказание помощи гражданам на улицах и площадях города. Патрулирование —

важнейший компонент в обеспечении безопасности предприятий различного типа. Представляя собой систематический обход и защиту территории, данное мероприятие позволяет:

- предупредить противоправные действия;
- своевременно обнаружить проникновение посторонних лиц на вверенный объект;
- оперативно принять необходимые меры по ликвидации угрозы;

В профессиональном дискурсе полицейской сферы активно обсуждаются вопросы, связанные с оперативно-следственной работой, тактикой взаимодействия с населением, применением специальных средств и техники, а также аспектами психологии работы в сложных и стрессовых ситуациях. Профессия полицейского требует особой ответственности, профессионализма и подготовки, и построение профессионального диалога в данной сфере играет важную роль в обеспечении безопасности граждан и законности в обществе.

Результаты

Исследование показало, что полицейский текст в профессиональном дискурсе обладает рядом характерных особенностей. Во-первых, в нем преобладает официальный, нейтральный и формализованный лексико-грамматический стиль. Во-вторых, в полицейском тексте широко используются специальные термины и аббревиатуры, направленные на точную и однозначную передачу информации. Также передача информации в данном случае тяготеет к максимальному лаконизму.

Кроме того, полицейский текст характеризуется использованием служебной лексики, специфичных оборотов речи, а также строгим соблюдением правил оформления и структуры текста. Наличие подобных особенностей делает полицейский текст весьма уникальным и специфическим для данной профессиональной сферы.

Выводы

Исследование полицейского текста в профессиональном дискурсе позволяет лучше понять специфику языка общения сотрудников правоохранительных органов, а также разработать более эффективные методики обучения и коммуникации в данной сфере. Полученные результаты могут быть использованы при подготовке специалистов в области правоохранительной деятельности, а также при анализе и оптимизации документооборота в органах внутренних дел.

Таким образом, изучение полицейского текста в профессиональном дискурсе играет важную роль не только в научных исследованиях, но и в практическом применении, способствуя повышению профессионализма и эффективности деятельности правоохранительных структур.

Собственно, взаимоотношения правоохранителей с гражданами происходит в правовом поле и следовательно, полицейский текст является разновидностью текста юридического. Однако, в силу перечисленных особенностей и специфики правоохранительной деятельности и коммуникации в данной области, полицейский текст в профессиональном дискурсе заслуживает самостоятельного изучения. Такое изучение до настоящего времени систематически не проводилось, что и составляет новизну работы.

Тема «аналитический текст и его признаки. Логическая структура» представляет собой важную область исследования в современной лингвистике и науке о тексте. Аналитический текст имеет ряд специфических признаков, которые определяют его как особую форму коммуникации, направленную на анализ, разбор и интерпретацию исследуемых явлений.

Основные отличительные признаки аналитического текста:

Аналитический текст имеет легко узнаваемый вид, отличаясь следующими признаками:

1. Аналитический подход и «формат»: Основное назначение аналитического текста – разбор и анализ исследуемого материала с целью выявления закономерностей, причинно-следственных связей, тенденций и других аспектов. Под форматом принято понимать определенный способ репрезентации аналитического текста.

2. Научная строгость: Аналитический текст должен соответствовать требованиям научной точности, логичности и обоснованности выводов.

3. События в аналитическом тексте являются предметом анализа, а не его принципом – в этом фундаментальное отличие аналитического текста от текста публицистического или идеологического.

4. Логическая структура: Логическая структура аналитического текста предполагает четкое выделение вводных частей, тезисов, аргументации, выводов и заключений. Она помогает читателю лучше понять ход мысли и выводы автора.

5. Использование аргументации: Аналитический текст должен содержать аргументированные высказывания, подкрепленные фактами, доказательствами и авторитетными источниками.

6. Логическая связь: Важным элементом аналитического текста является логическая связь между различными частями текста, что помогает читателю следовать за аргументацией и выводами автора. Ассоциативная или эмоциональная связь между частями в аналитическом тексте недопустима.

Изучение аналитических текстов и их логической структуры позволяет более глубоко понять и анализировать представленные данные, исследования и выводы. Такие тексты играют важную роль в научной деятельности и обмене знаниями.

Аналитический текст является важным инструментом для осуществления научного исследования, анализа данных, формирования аргументированных выводов и интерпретации фактов. Он часто встречается в академической среде, в научных статьях, отчетах, исследовательских работах и других исследовательских текстах.

Основные характеристики аналитического текста:

1. Глубокий анализ: Основной задачей аналитического текста является проведение глубокого анализа предмета исследования. Автор ставит перед собой цель разобраться в сложных вопросах, выявить причины и следствия, исследовать связи между явлениями.

2. Логическая последовательность: Аналитический текст должен быть логически последователен, что позволяет читателю следовать за ходом мысли автора и понимать структуру его рассуждений.

3. Использование различных методов анализа: В аналитическом тексте может применяться широкий спектр методов анализа, включая сравнительный анализ, контент-анализ, статистические методы, экспертные оценки и другие.

4. Четкие аргументы: Важным элементом аналитического текста является представление аргументов и доказательств, которые поддерживают позицию автора и помогают читателю сформировать собственное мнение.

5. Объективность: Хотя аналитический текст может содержать позицию автора и его оценки, важно соблюдать объективность и приводить аргументы на основе фактов и данных.

В целом аналитический текст играет ключевую роль в процессе научного исследования, обеспечивая понимание сложных проблем, выявление закономерностей и формирование новых знаний. Его структура и содержание позволяют автору систематизировать информацию и представить выводы в логической и аргументированной форме.

Выводы

Каждый из этих типов красноречия имеет свою уникальную сферу применения и способности убеждать. Во всех случаях искусное использование языка и эффективное обращение к аудитории играют важную роль в достижении желаемых целей. Освоение различных типов красноречия позволяет превратить слова в мощное оружие, способное вдохновить, переместить и изменить мир вокруг нас.

Вопросы:

1. Какие типы красноречия вам известны?
2. В какой сфере применяется дипломатическое красноречие?
3. Каковы основные характеристики аналитического текста?
4. Где и в каких формах применяется судебное красноречие?
5. Может ли изучение полицейского текста влиять на эффективность деятельности правоохранительных структур?

Заключение

Аналитическая работа с профессиональным текстом – необходимая часть профессиональной деятельности практически в любой области. Это процесс изучения и анализа специализированного текста с целью выявления ключевых аспектов, особенностей, аргументов и формулирования связанных с ними выводов. Профессиональные тексты распространены в различных областях деятельности, таких как юриспруденция, правоохрана, дипломатия и др.

При выполнении аналитической работы с профессиональным текстом следует придерживаться определенного порядка: понимание содержания, анализ структуры текста, выделение ключевых моментов и анализ аргументации и формулирование выводов. Привычка к такому порядку сама по себе выступает основой любой профессиональной компетенции, обеспечивая и гарантируя высокое качество работы.

Аналитическая работа с профессиональным текстом позволяет углубленно изучить специализированную информацию, развивать аналитическое мышление, критическое мышление и умение работать с информацией в сложных областях знаний – безусловно, такие умения и навыки необходимы курсантам учебных заведений МВД. Подобная работа также способствует развитию языковых и коммуникативных навыков, поскольку требует анализа и интерпретации специфической профессиональной терминологии. Двухязычный характер пособия способствует дополнительному углублению этих навыков.

Аналитическая работа с профессиональным текстом требует внимательности, аналитических навыков и глубокого понимания материала. Такая работа помогает расширить знания в каждой конкретной области, развивает умение анализировать сложные тексты, а также способствует развитию критического мышления и навыков построения аргументации, что положительно отразится на уровне и качестве подготовки курсантов учебных заведений МВД..

Библиографический список

1. Мусихин Г. И. Политическая риторика как квазисимволизация? // Социологическое обозрение 2016. Т. 15. № 2. С. 66-85.
2. Данилина В. В. Политическая риторика как научное направление [Электронный ресурс] // Вестник Московского университета. Серия 21: Управление (государство и общество). 2005 № 2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskaya-ritorika-kak-nauchnoe-napravlenie> (дата обращения: 03.04.2024).

3. Балабаева Е. С., Муртазина Л. Р. Искусство красноречия [Электронный ресурс] // БМИК. 2017 № 6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-krasnorechiya> (дата обращения: 03.04.2024).
4. Мастер слова [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://master-slova.narod.ru/book/lemmerman_u4ebnik_ritoriki.pdf (дата обращения: 03.04.2024).
5. Новикова М. Л., Балкина Н. В. Стилистика и риторика судебного красноречия // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. 2008. № 1. С. 89-95.
6. Виноградов В. В. О художественной прозе. М. – Л.: Наука, 1930.
7. Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы. М.: Искусство, 1968.
8. Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. Благовещенск: Благовещенский гуманитарный колледж, 1998.
9. Плевако Ф. Н. Избранные речи / сост. Р. А. Маркович ; отв. ред. и автор предисловия Г. М. Резник. М.: Юридическая литература, 1993.
10. Цицерон М. Т. Три трактата об ораторском искусстве. М.: Наука, 1972.
11. Утевский Б. С. Воспоминания юриста. М.: Юридическая литература. М., 1989.
12. Смирницкий Г. А. Политическая риторика [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://masters.donntu.ru/2010/fknt/smirnitskiy/library/smirnitskiy_rit.htm (дата обращения: 12.14.2024).