

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Landscape design in the Russian Federation

**Е. Л. Зверев**, студент

**Г. В. Вяткина**, кандидат сельскохозяйственных наук  
Уральский государственный аграрный университет  
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

*Рецензент:* Л. В. Гринец, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

### **Аннотация**

Данная статья рассматривает основные принципы и подходы к проектированию ландшафтов в Российской Федерации. В ней рассматриваются особенности климата, почв и растительности, которые необходимо учитывать при создании ландшафтного дизайна. Также обсуждаются требования законодательства к проектированию ландшафтов, включая нормативы и стандарты. Статья предназначена для специалистов в области ландшафтного дизайна и архитектуры.

**Ключевые слова:** ландшафтное проектирование, парки и сады, урбанистические ландшафты, ландшафтное планирование, зеленые насаждения.

### **Summary**

This article examines the basic principles and approaches to landscape design in the Russian Federation. It examines the features of climate, soils and vegetation that must be taken into account when creating landscape design. Legal requirements for landscape design, including regulations and standards, are also discussed. The article is intended for specialists in the field of landscape design and architecture.

**Keywords:** landscape design, parks and gardens, urban landscapes, landscape planning, green spaces.

Ландшафтное проектирование – важная архитектурная и градостроительная задача, включающая комплекс мероприятий по озеленению и благоустройству как открытых, так и закрытых пространств. К ним относятся улицы и площади; малые рекреационные территории (скверы, бульвары, набережные, пешеходные улицы); парки различного назначения; жилые территории с разнообразными рекреационными и хозяйственными площадками (детские, для отдыха взрослых, спортивные и др.), а также интерьеры различных в функциональном отношении помещений. Во всех этих объектах осуществляется задача включения природной среды в формирование того или иного пространства и осуществляется детальная проработка элементов искусственного ландшафта. Специфика ландшафтного проектирования в том, что основными средствами создания композиции являются природные элементы – растительность, рельеф, вода, зоофауна, а также искусственные (антропогенные) – малые архитектурные формы, декоративная скульптура, визуальные коммуникации, водные устройства, декоративное покрытие, и т.д. Наследие ландшафтного проектирования, ландшафтного дизайна поистине неисчерпаемо. Каждая эпоха, каждая страна оставила и продолжает умножать число произведений ландшафтного зодчества, олицетворяющего непрерывную и живую связь человека с окружающей его природной средой [1].

Для привлечения внимания новых поколений, таких как миллениалы и зуммеры, любой проект, включая строительные работы, должен иметь социально значимую подоплеку (например, экологическую), быть многофункциональным и обеспечивать комфорт и удобство. В настоящее время важную роль в планировании городской среды для архитекторов и руководителей строительных проектов играет возможность создания гармоничного ландшафта вокруг построенных зданий и их гармоничное вписывание в окружающую среду. Современные жилые комплексы тесно связаны друг с другом, объединены функциональной инфраструктурой и концепцией. Это приводит к появлению на рынке недвижимости жилых комплексов, которые активно предлагают новые сервисы для потенциальных клиентов, такие как мойки для животных, колясочные, внутренние парки и другие. Неотъемлемой частью современного комфортного и экологически благополучного жилья является окружающая территория. Хорошо обустроенная территория не только обеспечивает комфорт жителям района, но также создает здоровую среду обитания, приближает к природе, обеспечивает хорошие условия для отдыха взрослых и нормального развития детей. Поэтому планирование близлежащей территории должно проводиться параллельно с проектированием застройки [2].

Одной из главных проблем в сфере строительства в настоящее время в России является отсутствие всестороннего подхода к согласованию жилых зон и дворовых территорий при формировании жилой среды. Недостаток научно-методического обеспечения в области применения ландшафтного дизайна для изменения архитектурной среды, а также недостаток специалистов в этой области на российском рынке, вместе с недооценкой его идейной, эстетической и функциональной ценности в организации окружающей среды, проявляются в хаосе, примитивности решений или, наоборот, излишней сложности или их отсутствии. Внедрение ландшафтного проектирования как ключевого элемента девелоперских проектов удовлетворит потребности всех заинтересованных сторон и принесет выгоду каждому. Хорошо продуманный ландшафтный дизайн может выполнять несколько функций одновременно в рамках строительных проектов: сохранение природы (озеленение территории, улучшение природных данных), создание мест для отдыха, эстетическое оформление, культурное значение (поскольку ландшафтный дизайн часто основан на культурной и философской истории).

Цель исследования заключается в обосновании необходимости внедрения концепции ландшафтного дизайна на территории, окружающей объект строительства, в рамках девелоперских проектов, осуществляемых в современных городах и населенных пунктах с учетом зарубежного и отечественного опыта, потенциальной экономической выгоды и результатов научных исследований. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- Изучить примеры ландшафтного проектирования за рубежом и в России.
- Проанализировать влияние концептуального ландшафтного дизайна на психологическое состояние людей.
- Выявить потенциальные экономические преимущества от широкого применения ландшафтного проектирования для застройщиков.

Проектирование ландшафтного дизайна представляет собой искусство, объединяющее инженерию, архитектуру, растениеводство, философию, культурологию и историю. Ландшафтная архитектура уникальна тем, что использует живые материалы, которые меняются во времени и пространстве. Она воспринимается через пространственно-временные эффекты, такие как свет, цвет, воздушные потоки и осадки. Объекты ландшафтного дизайна воспринимаются в движении, создавая впечатление со временем. Основой является пространственная композиция, оказывающая комплексное воздействие на все органы чувств – зрение, слух, обоняние,

осязание. Поэтому проектирование ландшафта не сводится просто к плану открытого пространства, а представляет собой идею, воплощенную через природные материалы с учетом их формы и расположения для достижения задуманного воздействия на людей [3].

В своей работе В. А. Плешков исследовал вопрос озеленения садов и придомовых территорий с использованием зеленых насаждений. Он отмечает, что ландшафтный дизайн способен уменьшить конфликт между урбанизацией и природой, создавая гармонию и красоту в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий. Е. А. Моралова, Е. Н. Петрова, А. Л. Терехова исследовали взаимосвязь элементов природных комплексов городов. Они пришли к выводу, что все элементы системы зеленых зон, как природные (леса, водоемы, овраги), так и искусственные, должны взаимодействовать для формирования экологического каркаса города и выполнения важных функций: природоохранной, санитарно-гигиенической, архитектурно-планировочной и ландшафто-образующей. Исследование проводилось с использованием теоретических методов, таких как анализ и синтез. Был изучен зарубежный опыт строительства из дерева, а также анализировалась зависимость между концептуальным ландшафтным дизайном и психикой людей (табл. 1). Результаты исследования показали, что ландшафтный дизайн имеет положительное влияние на психику людей и может служить методом лечения стресса и эмоционального выгорания. Кроме того, было выявлено, что природа оказывает значительное жизнеутверждающее и уравнивающее действие на психику человека, что подтверждает концепцию ландшафтотерапии. Ландшафтная терапия основана на воздействии красоты природы и пейзажей на человека, являясь эффективным методом психотерапии [4].

Таблица 1

### Применение ландшафтного дизайна в обустройстве территории

Название, расположение	Фотографии	Описание объекта. Ссылка на источник
<p>Парк Торгового центра «Мега-парк», Екате- ринбург, Россия</p>		<p>Площадь 13,5 тыс. кв. м. Инвестиции 540 млн руб. Парк поделен на несколько зон. Напротив входа в Торговый центр - главная площадь с пешеходной зоной. Есть спортивная площадка с тренажерами и зоной для воркаута, летний кинотеатр, фонтан, прогулочные дорожки и лежаки, детская зона [8]. Обустроены террасы для ресторанов с фуд-кортами. Имеющиеся инсталляции выполнены в едином скандинавском стиле из природных материалов. При проектировании было совмещение уральской и скандинавской истории. Найдена точка их соприкосновения. И там, и там в сказках есть лешие, поэтому такие пни-лешие стали основной конструкцией [9]. В ландшафте присутствуют и ровная местность, и искусственные холмы [6]</p>

<p>Проект ЖК Екатерининский парк, Екатеринбург, Россия</p>		<p>После смены застройщика в проекте застройки бывшей производственной площадки «Уралтрансмаша» случилось основное изменение - отказ от ранее запланированных объемов жилья в пользу увеличения площади озеленения квартала. Большой урбан-парк - в центре участка, разноуровневое пространство поделят на множество тематических зон. Площадь парка 1 га и придомовое озеленение [7].</p>
<p>Парк «Зарядье», Москва, Россия</p>		<p>одна из самых живописных площадок в городе. Здесь высажены растения четырех природных зон России, Северный ландшафт, степь, лес и луга. Все они размещены по диагонали территории парка. От высшей до низшей точки оборудован «парящий» мост над Москвой-рекой. На месторасположение объектов ландшафтного дизайна повлияла топография территории. Естественный склон использовали для создания северного ландшафта наверху, степи - по середине, горного леса и луга - внизу. Архитекторы реализовали зелененные кровли, по которым люди могут свободно передвигаться. Используя новые технологии, заботились об окружающей среде и экологии. Удивительное место - это одновременно и парк, и городская площадь, и культурная достопримечательность.</p>
<p>Музей риса под открытым небом, провинция Хунань, Китай</p>		<p>Проект вызывает интерес общества к теме археологии и привлекает туристов в бедный сельскохозяйственный район. Туристы могут наблюдать как за археологами, так и за крестьянами во время работы. Китайские ландшафтные архитекторы студии Turenscape спроектировали деликатный ландшафтный парк, аккуратно вписанный в окружающую природу. Деревянные террасы с местами для отдыха пересекают рисовые плантации. Мост из стекла и стали будто сам вырос из этого же рисового поля. Он поднимает туристов на 4 м над площадкой. Конструкции сооружений не вредят полям и почти не затеняют посевы.</p>

Каждый элемент ландшафтного дизайна оказывает свое воздействие на человека. Например, наличие обилия растительности способствует снижению утомляемости глаз и внутриглазного давления; водные элементы имеют успокаивающее воздействие на нервную систему; а огонь повышает жизненный тонус и настроение. При этом не обязательно включать в ландшафт все эти элементы, художник-архитектор может использовать замену стихий определенными цветами и их гармоничным сочетанием для достижения желаемого эффекта.

Исследование показывает, что в ближайшие десятилетия ландшафтный дизайн территорий вокруг жилых и коммерческих объектов должен стать неотъемлемой частью процесса проектирования застройки. Его использование приносит положительные результаты как для застройщиков в плане экономической выгоды, так и для покупателей и горожан, которые могут наслаждаться объектами этого дизайна в свободное время.

Стремление к созданию экологически безопасных условий и эстетического удовольствия становится все более популярным среди новых поколений граждан. Эта тенденция может играть ключевую роль в развитии рынка недвижимости, поскольку ландшафтное проектирование становится важным критерием выбора для покупателей и инвесторов. Положительное влияние на экологию, ценность природных свойств для человека и экономическая выгода строительства – факторы, которые делают ландшафтное проектирование неотъемлемой частью девелоперских проектов в населенных пунктах и городах, включая Россию [5].

### Библиографический список

1. Проектирование и организация городских ландшафтов: учебное пособие / Л. В. Лобачева, В. В. Левинский; Минобрнауки России. Тверь: ТвГТУ, 2023. 127 с.
2. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн: учебно-методическое пособие. В 2-х ч. / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко. М.: Изд-во РГСУ, 2016. Ч. 1. 178 с.
3. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн: учебно-методическое пособие. В 2-х ч. / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко. М.: Изд-во РГСУ, 2016-2017. Ч. 2. 2017. 194 с.
4. Ландшафтное проектирование участка и сада [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ag-gardendesign.ru/about/blog/landshaftnoe-proektirovanie-ucha/>.
5. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/b30/Projektirovanie\\_landshaftnogo\\_obekta.\\_sost.\\_Koreva\\_A.V.pdf](https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/b30/Projektirovanie_landshaftnogo_obekta._sost._Koreva_A.V.pdf).
6. Свое место // It's my city [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://itsmycity.ru/2019-02-28/mega>.
7. Кузнецова Ю. Екатерининский парк застройщик Екатеринбург [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/prflat/novaia-konceptsiia-jk-ekaterininskii-park-v-centre-ekaterinburga-park-vmesto-domov-5de5eb0a98930900b5da4586>.
8. «Зарядье» – парк, который создавали архитекторы со всего мира // Комплекс градостроительной политики и строительства города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stroj.mos.ru/articles/zariad-ie-park-kotoryi-stroil-vies-mir>.
9. Варламов И. Лучшие в мире общественные пространства 2017 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://varlamov.ru/2730676.html>.