

ПРОЕКТИРОВАНИЕ АГРОЛАНДШАФТА ВО ФРАНЦИИ Landscape design in France

М. А. Туленкова, студент

Г. В. Вяткина, кандидат сельскохозяйственных наук
Уральский государственный аграрный университет
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: Л. В. Гринец, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

Аннотация

История французского ландшафтного дизайна берет свое начало в период Ренессанса в Италии. Французы быстро обратили внимание на регулярный стиль с его геометрически правильными формами и активно стали его развивать. Особенно великим успехом пользовались роскошные симметричные парки во времена Людовика XIV. В XIX веке, ландшафтный дизайн Франции произвел сильное впечатление на Великобританию, и англичане внесли существенный вклад в развитие регулярного стиля. Они овладели искусством выращивания деревьев и кустарников в экзотических формах, включая геометрические фигуры. Регулярный стиль активно развивался в различных странах и получил несколько названий, таких как геометрический и формальный стиль. Однако оформленные в соответствии с четким порядком и симметричностью парки всего мира знают как французские сады.

Ключевые слова: Французский сад, водоем, озеленение и растения, особенность стиля.

Summary

The history of French landscape design dates back to the Renaissance period in Italy. The French quickly drew attention to the regular style with its geometrically correct shapes and actively began to develop it. Luxurious symmetrical parks were especially successful during the time of Louis XIV. In the 19th century, the landscape design of France made a strong impression on Great Britain, and the British made a significant contribution to the development of the regular style. They mastered the art of growing trees and shrubs in exotic shapes, including geometric shapes. The regular style has been actively developed in various countries and has received several names, such as geometric and formal style. However, parks designed in accordance with a clear order and symmetry are known all over the world as French gardens.

Keywords: French garden, pond, landscaping and plants, style feature.

Изумительно, но корни этого стиля следует искать в Италии. Именно в этой стране в XVII веке барокко стало центром культурного развития, известного своим богатством и изысканностью. Французы в то время испытывали особую привязанность к барокко и переняли основные принципы стиля, став законодателями моды в оформлении участков садов по всей Европе.

Ярким примером ландшафта в этом стиле является парк Версаль, над которым работали архитекторы при Людовике XIV. Этот правитель был известен своим абсолютизмом и склонностью к роскоши – неудивительно, что парковая зона приобрела особую великолепность и строгость.

Сады Франции восхитили своей красотой и четкостью форм Петра I, который, вдохновленный, создал нечто подобное на родине, в Петергофе. Каждый год сюда съезжаются люди со всей России, чтобы насладиться роскошью верхних и нижних парков.

Традиционный французский парк требует большого, плоского пространства. Этот стиль наилучшим образом подходит для роскошных дворцовых усадеб, поскольку он может быть полностью воплощен только на просторных участках. Композиция французского сада обычно имеет центральную ось, четко расположенную посередине.

Чаще всего в центре французского сада находится фонтан или пруд, но также может быть статуя или памятник. В традиционном французском ландшафтном дизайне преобладают античные скульптуры. В таких садах всегда царит атмосфера величия и театральности.

Основные принципы, по которым формируется французский стиль, – это целостность, пропорциональность и повторяемость элементов. Четко выраженные прямые аллеи характеризуют этот стиль, а вдоль периметра могут располагаться террасы, с которых открывается великолепный вид на парк. Все линии являются четкими и геометрически правильными, даже изгибы строятся с помощью циркуля.

Помимо центральной оси, важные элементы французского сада – это главный вход и основное здание, такие как дворец, особняк или дом. Они имеют ключевое значение для восприятия цельной композиции ландшафтного проекта [1].

Согласно традиции, главный вход должен быть расположен в нижней части парка. Композиция создается таким образом, чтобы посетитель сразу по приходу был поражен великолепием французского сада.

Главное здание является верхней точкой парка и открывает всю композицию. Обычно рядом с зданием не высаживаются деревья, здесь дизайнер формирует цветники из невысоких кустарников, цветов, гравия и разноцветного песка.

Французский ландшафтный дизайн сильно зависит от выбора растений. Для этого стиля важно, чтобы деревья и кустарники имели плотную крону, хорошо поддавались стрижке и сохраняли привлекательную форму.

Аллеи французского сада часто формируются при помощи боскетов – групп деревьев и кустарников, образующих стены определенной высоты. Боскеты также могут использоваться для создания уединенных зон, где можно расслабиться или поработать. Ландшафтные дизайнеры выделяют два вида боскетов: искусственные рожи и зеленые залы.

Отдельное внимание уделяется газонам во французском саду. Они занимают большую часть парка и восхищают глаз сочной, плотной зеленью, требуя регулярной заботы, включая ежедневную стрижку и полив.

Касательно цветов, их присутствие в французском саду относительно скромно, но их насыщенная зеленая листва является его главным украшением. Хотя в классическом французском ландшафтном дизайне могут присутствовать аккуратные цветочные клумбы, на них не делается особый акцент – они являются легким дополнением к парку.

В регулярных садах чаще всего посажены тюльпаны, лилии и цикламены. Ухаживать за роскошным французским садом требуется много усилий. Для поддержания его красоты требуется регулярная стрижка, полив, уход за растениями и своевременное обновление деревьев, кустарников и цветов. Обычно работу по уходу за французским парком выполняют ежедневно несколько садовников [2].

Скульптуры являются неотъемлемой частью французских садов. Во времена Людовика XIV они использовались для театральных представлений и украшались мифологическими статуями.

Фонтаны, искусственные водопады и пруды играют важную роль в композиции французских садов, часто они располагаются в центре садовой композиции. Кроме того, пруды и бассейны, отражая окружающий пейзаж, привлекают внимание посетителей.

Непременным элементом ландшафта является пруд с чистой водой, который обычно имеет форму круга, овала или прямоугольника и обводится ровным берегом. Растения также подчиняются геометрической форме. Французские короли не только наслаждались гладкой поверхностью водоема, но и слушали шум воды: созданные человеком водопады издавали великолепную музыку.

Стиль также не обходится без фонтанов, вид которых уводит нас в средневековую Европу. Они обычно занимают центральное место в этой изящной декорации.

Прямые и изящные изгибы дорожек во французском стиле разделяют сад на различные участки, обеспечивая возможность рассмотреть его отдаленные части. Из одной точки могут выпускаться одна или несколько дорожек, напоминающих лучи.

Они могут быть покрыты каменной или кирпичной крошкой, иногда используются также камень или плитка, обязательно имеющие правильную форму. Французы стремятся к симметрии и тщательному оформлению, поэтому они избегают неровных краев дорожек.

Травянистые участки в французском саду впечатляют своей ровностью, однородностью и высокой плотностью: они состоят из двух видов травы и регулярно подстригаются. Границы этих участков тщательно соотносятся с другими элементами ландшафта.

Кроме своего идеального вида, газон приятно удивит игрой зеленого цвета в солнечных лучах, так как для его обустройства выбираются открытые и солнечные места.

Французский стиль садов создан для того, чтобы восхищаться им и получать удовольствие. Особенно приятно это делать, находясь на широкой высокой террасе, где можно удобно расположить кованые скамейки и столики, чтобы насладиться вечерним кофе или насытиться вкусом французской кухни.

Обзорные площадки в виде балконов или веранд также дополняют общий облик. Отличительными чертами французского стиля являются шпалерное высаживание деревьев, когда стволы и ветви присоединяются к стене дома, создавая оригинальные рисунки в одной плоскости.

Еще одним элементом проекта ландшафта являются перголы — навесы, покрытые лианами или диким виноградом. Длинные и широкие перголы, окруженные зеленью, образуют уютные зеленые тоннели, которые обеспечивают защиту от жары [3].

Ограждения практически не используются в французском саду, за исключением изящного кованого забора вдоль периметра, который не мешает виду на ландшафт. Часто они украшены изящными фонарями, а опорные столбы имеют прочную, но не громоздкую конструкцию.

Внутри участка ограждения заменяются живыми насаждениями, низкими стенами, цветочными клумбами и крупными деревьями. Это подчеркивает изысканность сада и обеспечивает надежную защиту от сильных ветров и несанкционированного проникновения. Кроме того, живые ограждения создают в саду нужный микроклимат, поддерживая необходимый уровень температуры и влажности.

С XVII века регулярный стиль в ландшафтном дизайне известен особенным подходом к использованию деревьев. Длинные ряды деревьев обычно размещаются вдали от дома, создавая впечатление прогулочных аллей, которые словно теряются в зелени.

Среди наиболее распространенных видов деревьев можно выделить бук, граб, каштан, вяз и липу. Опытные садовники умеют тщательно формировать кроны этих деревьев, делая их круглыми, квадратными или прямоугольными.

В стиле французского сада также популярны растения, например, каноны, лаванда, агпантус, георгины, а также другие цветы, которые могут использоваться для создания клумб. Часто применяются узоры и строгое геометрическое распределение растений.

Возможно создание французского стиля на любом участке, но этот процесс не является простой задачей.

Требуется тщательное планирование, соблюдение геометрии в дизайне, и грамотный выбор мест и видов растений. Для создания этой стилистики в ландшафтном дизайне лучше обратиться к профессионалам.

Французский ландшафтный дизайн считается великой достижением садово-паркового искусства. Вдохновляющее зеленое убранство, заключенное в рамки четкой геометрии, заставляет верить в чудеса преображения.

Это трудоемкая и кропотливая работа, которая требует от дизайнеров специальных знаний и практических навыков, включая выравнивание рельефа, подбор устойчивых к климату растений и учет формы участка [4].

Библиографический список

1. Французский стиль в ландшафтном дизайне [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn--80ahjdhyv6a.xn--p1ai/blog/francuzskij-stil-v-landshaftnom-dizajne/amp/>.

2. Французский сад [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://agava-m.com/articles/sady-i-stili-dizajna/francuzskij-sad/>.

3. Французский ландшафтный дизайн: любимые сады королей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://zellandia.ru/company/publication/francuzskij_landshaftnyj_dizajn_lyubimye_sady_korolej/.

4. Французский стиль ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nobili.ru/blog/381-francuzskij-stil-landshaftnogo-dizajna/>.