

**РУССКАЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРА: ПОНЯТИЕ, СВОЕОБРАЗИЕ,
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

Russian linguistic culture in the era of digitalization and social networks

Д. Н. Багрецов

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков
Уральский юридический институт МВД России
(Екатеринбург, ул. Корепина, 66)

Рецензент: Т. Г. Букина, кандидат филологических наук
Уральский юридический институт МВД России

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению русской лингвокультуры в эпоху цифровизации, приводится примерный перечень новых вызовов, угроз и перспектив.

Ключевые слова: лингвокультура, русский язык, цифровизация.

Summary

The article is devoted to the consideration of Russian linguistic culture in the era of digitalization, and provides an approximate list of new challenges, threats and prospects.

Keywords: linguistic culture, Russian language, digitalization.

Термин «лингвокультура» в современном научном дискурсе получил распространение сравнительно недавно, и его смысловое наполнение варьируется в достаточно широком диапазоне. Как утверждают многие современные исследователи, «названный термин в лингвистических исследованиях может обозначать: а) совокупность национально-культурных представлений, получивших отражение в определенном языке, включая прецедентные тексты и имена, национальные традиции и т. п. (указанное толкование данного термина характерно прежде всего для работ представителей современной лингвокультурологии как специального научного направления, само название которого является производным от номинации «лингвокультура»); <...> в) «комплексное семиотическое образование», которое вербализует и актуализирует духовную и материальную культуру того или иного народа» [1, с. 3; 3, 6, 8]. Представляется обоснованным понимать лингвокультуру как национальный менталитет в его языковом изводе, как национальную языковую картину мира или концептосферу национального языка.

В эпоху цифровизации и глобализации, русская лингвокультура претерпевает значительные изменения. Проникновение интернета и социальных сетей оказывает огромное влияние на язык и способы его использования. Языковые инновации, такие как новые слова, жаргон и мемы, становятся частью повседневной коммуникации. Ученые отмечают сближение устной и письменной формы существования языка и появление в результате мультимедийного текста, который включает и звуковую речь, и речь письменную, и жест, и видеоряд. Эта динамика представляет собой интересный объект для изучения, поскольку она отражает, как культурные и социальные изменения воздействуют на язык.

С другой стороны, этот процесс вызывает обсуждения о сохранении культурной идентичности и чистоты русского языка. Вопросы о влиянии англицизмов, сокращений и интернет-языка на традиционные нормы русского языка становятся все более актуальными. В статье будет рассмотрено, как цифровая среда формирует новые лингвистические тенденции и как общество адаптируется к этим изменениям, сохраняя при этом свою лингвокультурную уникальность.

Влияние цифровизации на русскую лингвокультуру

В эпоху цифровизации русская лингвокультура претерпевает значительные трансформации, что обусловлено особенностями использования языка в интернете и социальных сетях. Интернет-коммуникация оказывает воздействие как на лексический состав языка, так и на его структуру, обогащая русский язык новыми словами, оборотами и меметическими конструкциями [4; 5].

Электронное общение способствует упрощению и сокращению языковых форм. Примером являются различные сокращения и аббревиатуры (например, «пжлст» вместо «пожалуйста»), которые ускоряют процесс общения. Такие изменения в языке оказывают влияние на речевые навыки людей, видоизменяя языковую личность и формируя новую модель общения, особенно среди молодежи. Популярный в 80-е молодежный жаргон с его обилием англицизмов сегодня просто не нужен – речь молодежи и без того предельно экзотична и непонятна посторонним, членам иной возрастной либо социальной группы. Изменилось само место общения, уйдя в виртуальный мир Интернета. Подобный локус условен, что делает предметом выбора даже имя участника коммуникации и саму его личность. В современной фантастической литературе частотна коллизия, когда герой, заявленный в виртуальном мире определенным образом, оказывается в мире реальном совершенно непохожим на свой сетевой образ. Например, в романе Ю. Вознесенской «Паломничество Ланселота» персонаж, известный другим героям как Король Артур, оказывается по ходу сюжетных перипетий несовершеннолетней девочкой [7].

Интернет также является местом заимствования и адаптации иностранных слов. Это происходит благодаря широкому (технологически детерминированному в компьютерной среде) распространению английского языка в технологическом и культурном контекстах. Примеры включают слова как «апдейт», «чат», «лайкать», которые стали частью повседневного русского языкового пейзажа.

Важным аспектом цифровой эры является возникновение интернет-мемов и вирусных фраз, которые быстро распространяются среди пользователей и становятся частью популярной культуры. Примером может служить фраза «прокрастинация», которая получила широкое распространение в русском интернет-пространстве.

Цифровая среда обогатила коммуникативные возможности, позволяя использовать в текстах различные невербальные средства, такие как смайлики и стикеры, которые добавляют эмоциональную окраску и способствуют более тонкому выражению чувств и настроений. Это также приводит к формированию новых лингвистических и культурных кодов.

Таким образом, цифровизация оставляет свой неизгладимый след на русской лингвокультуре, преобразуя традиционные способы использования и восприятия языка, и создавая новые формы его функционирования в современном мире. распространения и адаптации иностранных слов.

Роль социальных сетей в формировании русского языка

В современном мире социальные сети оказывают значительное влияние на формирование и развитие русского языка, представляя собой мощные инструменты культурной и языковой

трансформации. Эти платформы не только способствуют распространению новых слов и выражений, но и формируют новые языковые нормы и модели поведения.

Социальные сети служат ареной для языковых экспериментов, где пользователи зачастую игнорируют традиционные правила русского языка, предпочитая более свободное и непринужденное общение. Это приводит к формированию таких явлений, как интернет-жаргон, смешение языков и стилей, использование транслитерации и эмодзи. Новые слова и выражения быстро распространяются среди миллионов пользователей и в некоторых случаях внедряются в общественное сознание.

Помимо лексических изменений, социальные сети влияют на орфографию и пунктуацию. В условиях стремления к скорости передачи сообщений часто возникает необходимость в упрощении сложных лексических конструкций или игнорировании правил пунктуации, что может вести к искажению языковых норм. Однако, стоит отметить, что этот процесс также может обогащать язык, позволяя пользователям выражать свои эмоции и мысли более гибко и разнообразно.

Роль социальных сетей в лингвистических изменениях также проявляется в изменении структуры общения. Язык в сети становится более демократичным, с одной стороны - в хорошем смысле, давая возможность каждому пользователю проявлять себя, поощряя творческий подход к языку. Устная и письменная речь таким образом сближаются [2]. Это, в свою очередь, стимулирует развитие новых языковых течений и стилей, влияющих на русский язык в более широком контексте. С другой же стороны общение становится менее церемонным, то есть более грубым, возникают абсурдные, на первый взгляд, вопросы о нормативном написании обценной лексики – еще недавно она так и называлась: непечатной!

Таким образом, социальные сети и цифровые платформы играют ключевую и весьма непростую роль в формировании современного русского языкового ландшафта, открывая новые горизонты для языковой адаптации и инноваций.

Новые тенденции и явления в русской лингвокультуре в эпоху цифровизации

В эпоху цифровизации русская лингвокультура испытывает значительные изменения, которые затрагивают не только словарный запас, но и структуру языка, модели его использования и восприятия. Интернет и социальные сети служат платформами для быстрого распространения новых слов и выражений, многие из которых становятся частью повседневного языка в кратчайшие сроки.

Одним из наиболее заметных явлений в этой области является появление интернет-мемов, текстовых и визуальных, которые включают в себя игру слов, иронию и сарказм. Эти элементы становятся неотъемлемой частью популярной культуры и оказывают влияние на формы общения. Примером может послужить использование слова «челлендж», которое, исходя из английского языка, стало символизировать вызов или задание, часто связанное с созданием и распространением контента в интернете.

Кроме этого, значимое воздействие оказывает лексика, связанная с технологиями: аббревиатуры и англицизмы, такие как «FAQ» (frequently asked questions), «баг» (техническая ошибка) или «логин». Эти термины быстро входят в употребление, отражая тесную интеграцию цифровых технологий в повседневную жизнь.

Не менее важным является влияние социальных сетей на изменение структуры речи. Сокращённые формы общения, такие как используемые в Twitter для соблюдения лимита в 280 символов, приводят к упрощению и фрагментации текста. Это, в свою очередь, заставляет пользователей искать новые способы выразительности с помощью эмодзи, стикеров и гифок, которые добавляют эмоциональное содержание к тексту.

Итогом всех этих процессов в общественном сознании стал интернет-фольклор, или его еще называют киберфольклор, медиа-фольклор и сетевой фольклор, – это мультимедийное народное творчество в интернет-коммуникациях. Проникновение Интернета во все сферы человеческой жизни позволило исследователям современного фольклора сделать вывод, что и народное творчество переходит в сетевую форму, не теряя при этом своих фольклорных признаков.

Таким образом, русская лингвокультура в эпоху цифровизации переживает период активных трансформаций, отражающих изменения в обществе и технологиях, делая лингвистическое разнообразие более ярким и динамичным.

Опасности и вызовы для русской лингвокультуры в эпоху социальных сетей

В эпоху цифровизации и всемирной коммуникации русская лингвокультура сталкивается с непростыми вызовами. Самым очевидным из них является упрощение языка, связанное с тем, что в социальных сетях и мессенджерах предпочтение отдается краткости и скорости общения. Это приводит к сокращению и искажению традиционных лексических и грамматических структур, что может привести к ухудшению владения языком в более широких и серьезных контекстах.

Другая опасность – это распространение жаргонизмов и сленга, которые, хотя и являются важной частью живого разговорного языка, в избыточном количестве могут размывать нормы и каноны русского литературного языка. Это особенно опасно для молодёжи, которая все чаще использует социальные медиа как основное средство общения и источник информации.

Также стоит отметить проблему англоязычных заимствований. Для многих пользователей интернета и социальных сетей характерно использование англицизмов вместо доступных русских аналогов. Это постепенно может привести к смешению языковых кодов, что в свою очередь оказывает негативное влияние на чистоту и структуру русского языка.

Немаловажный вызов представляет собой дезинформация и подмена понятий, распространяемая через социальные сети. Язык можно использовать не только для выражения мыслей, но и для манипуляции сознанием, при этом изменения в языке могут изменять само восприятие реальности.

В целом, для того чтобы сохранить русскую лингвокультуру в условиях цифровой эпохи, необходимы осмысленные усилия как со стороны образовательных учреждений, так и со стороны каждого отдельного носителя языка.

Современные подходы к сохранению и развитию русской лингвокультуры в цифровую эпоху

В условиях современной цифровой реальности русская лингвокультура сталкивается с серьёзными вызовами, однако в то же время и с серьёзными перспективами и возможностями. С одной стороны, глобализация и влияние англоязычного контента ведут к эрозии языковых норм и искажению культурных кодов. С другой стороны, цифровые технологии предоставляют уникальные инструменты для сохранения и развития русской языковой культуры.

Один из направлений работы – создание и поддержка онлайн-платформ, которые предоставляют доступ к русскоязычному образовательному и культурному контенту. Примером может служить проект «Пушкинский картотека», который предлагает цифровую базу данных произведений классика с возможностью исследовать языковые особенности, исторический и культурный контекст.

Другое направление – развитие инструментов машинного обучения для анализа русского языка. Программы, использующие искусственный интеллект, могут не только помогать в изучении русского языка, но и следить за сохранением его чистоты и структуры в публичном

пространстве. Это особенно важно в условиях, когда социальные сети и блог-платформы становятся основными дискурсами формирования современной русской речи.

Также важно отметить роль образовательных программ, ориентированных на развитие цифровой грамотности и отражение в них культурных и языковых отличий. Включение курсов по русской литературе и языку в школьные и университетские программы, адаптированные под современные медиареалии, может значительно повысить уровень лингвокультурной осведомленности молодёжи [9].

Использование всех этих инструментов в совокупности позволяет не только сохранить, но и обогатить русскую лингвокультуру, адаптируя её к условиям современного цифрового мира.

Библиографический список

1. *Загоровская О. В.* Об инновациях в русской лингвокультуре XXI века // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе. 2020. № 30. С. 3-7. EDN CLBLRW.
2. *Алтухова Т. В.* Соотношение элементов устной и письменной речи в виртуальной коммуникации // Сибирский филологический журнал. 2012. № 1. С. 150-154.
3. *Данькова Т. Н.* Проблемы современной терминологии: монография / Т. Н. Данькова, О. В. Загоровская. Воронеж: Воронежский ГАУ, 2018. 219 с.
4. *Загоровская О. В.* Русский язык на рубеже XX-XXI веков: Исследования по социолингвистике и лингвокультурологии. Воронеж: Научная книга, 2013. 232 с.
5. *Загоровская О. В.* Стилистическая значимость русского слова как явление национальной культуры // Русское национальное сознание в его языковом воплощении: прошлое, настоящее, будущее // XXX Распоповские чтения: материалы международной конференции. Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2012. С. 69-74.
6. *Загоровская О. В.* Типологические разновидности национального русского языка и формы его существования в начале XXI века // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2015. № 3 (268). С. 96-101.
7. *Вознесенская Ю. В.* Паломничество Ланселота. М.: Лепта Книга, Вече, 2019. 640 с.
8. *Аржанухин С. В.* Гедонистическая модель высшего образования в постиндустриальном обществе в контексте модернизации // Вестник университета. 2013. № 15. С. 11-17. EDN RSZEZZ.
9. *Аржанухин С. В.* Индексы счастья в муниципальном управлении: постиндустриальный аспект // Вопросы управления. 2014. № 4 (29). С. 79-87. EDN SQSTUN.
10. *Дамбаева И. В.* О требованиях к преподавателю высшего учебного заведения / И. В. Дамбаева, М. М. Курманбаев // Вопросы педагогики. 2018. № 6-1. С. 53-55. EDN USTWAQ.
11. *Курманбаев М. М.* Жилищные права несовершеннолетних // Право и практика. 2018. № 2. С. 180-185. EDN XRLRSP.
12. *Курманбаев М. М.* Пристрастие к азартным играм как основание для ограничения дееспособности граждан // Агропродовольственная политика России. 2014. № 7 (31). С. 72-74. EDN TAERPT.