

**ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ ПРОБЛЕМ МЕТОДИКОЙ
НЕЗАКОНЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И РАЗРЕШЕНИЕ ИХ АРТ-ТЕРАПИЕЙ
В УЧЕБНЫХ УСЛОВИЯХ СХУ ИМЕНИ И. Д. ШАДРА**
**Diagnosis of personal problems by the method of unfinished sentences
and their resolutions by art therapy in the educational environmental
of the art-college by named I. D. Shadr**

Я. А. Самоделкин, кандидат исторических наук,
преподаватель истории
Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадр
(Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 2)

Аннотация

В статье исследуется важная проблема ранней диагностики личностных проблем студентов художественного училища методикой незаконченных предложений. Эта методика проективная, которая позволяет открыть причины личностных проблем. Наметьте терапию причин и выйти на позитивный результат.

Ключевые слова: методика закончи предложение, развитие личности художника, психических процессов и состояний, разрешение личностных проблем, терапия причин.

Summary

The article explores an important problem of early diagnosis of personal problems of art school students using the method of unfinished sentences. This technique is projective, which allows you to discover the causes of personal problems. Plan a therapy for the causes and achieve a positive result.

Keywords: to finish the sentence, the development of the artist's personality, mental processes and states, the resolution of personal problems, the therapy of causes.

Незаконченные предложения уникальная проективная методика. Ее использование эффективно и результативно в скромных условиях работы педагога-психолога в образовании. Тем более, что художественное училище позволяет студентам с личностными проблемами излечиться самостоятельно, используя арт-терапию. Интерес представляет диагностика комплекса личностных проблем, с которыми студент будет справляться самостоятельно. Даже основатель психоанализа З. Фрейд писал в своих работах, что люди искусства (писатели, художники, музыканты) могут исцеляться без помощи психотерапевта.

Гипотеза заключается в том, что если личностные проблемы существуют и человек страдает от их действия, то арт-терапия позволит их купировать

Мы провели диагностику личностных проблем у студентов с ослабленным здоровьем (установленные диагнозы депрессия, невроз навязчивых состояний, психопатия и т.д.) по вышеуказанной методике. Предлагалось студентам завершить предложение несколькими фразами или одним словом. Предложения касались разных сторон жизни студента от взаимоотношений в семье с родителями и другими значимыми взрослыми до будущего карьерного плана. Результаты показали преобладание негативных эмоций, установок, смыслов над позитивными и нейтраль-

ными. Отразим это в таблице на базе обобщенных данных. В исследовании приняли участие 32 человека.

Таблица 1

Тематические блоки вопросов	Негативные оценки	Нейтральные оценки	Позитивные оценки
отношения внутри семьи	ложь, предательство, гибель	нет	нет
отношения внутри учебной группы	тупость, свинство, пустота	нет	нет
отношение к учебе	пустота, насилие, напрасное времяпрепровождение	нет	нет
отношение к себе	лучше умереть, чем так жить	нет	нет
отношение к противоположному полу (симпатии, дружба, любовь)	стеснение и непонимание	нет	нет
отношение к будущей карьере, жизни	туман, тупик	нет	нет
Отношение к искусству, творчеству	нет	нет	глоток свежего воздуха, дуновение ветра, исчезновение страха, обид, всяких проблем

В течение четырех летнего обучения ситуация постепенно менялась от негативного к позитивному взгляду на отношения к себе, к людям, к окружающему миру. Преподаватели по живописи и рисунку были в курсе проводимого эксперимента. Перед ними была поставлена задача в учебных условиях предоставить студентам такие задания, которые выводили их из личностных проблем. Когда студенты предоставляли свои рисунки с прорисовкой травмирующей ситуации, то с участием психолога открывалась дискуссия по обсуждению сюжета. Далее предлагалось студентам скопировать в учебных целях рисунок чуть более оптимистичный и позитивный. В живописи скопировать сюжет в теплых красках, сделать другое колористическое решение.

Таким образом, к завершению учебы студенты разрешили свои личностные проблемы. Превратились в самостоятельных, с высокой когнитивной сложностью, гармонично развитых педагогов-художников. Такие специалисты могут принести большую пользу в деле образования и воспитания детей в художественных школах.

Библиографический список

1. *Адлер А.* Наука о характерах: понять природу человека. М.: Академический Проект, 2011.
2. *Адлер А.* Практика и теория индивидуальной психологии. М.: За экономическую грамотность, 1995.
3. *Адлер А.* О нервическом характере. СПб., – М.: Университетская книга: Аст, 1997.
4. *Кириллова О.* Серп холодной луны: реконструкции моделей чувственности. СПб.: Алетейя, 2010.
5. *Лакан Ж.* Семинары. М.: Гнозис: Логос, 2009.
6. *Мазин В. А.* Субъект Фрейда и Деррида. СПб.: Алетейя, 2010.
7. *Манакина Е. М.* Использование проективных методик в профессиональной адаптации будущих фельдшеров // Среднее профессиональное образование. 2015. № 9. С. 10-16.
8. *Одинцова М. А.* Проективная методика «Пространство дерева и света» как навигатор по детскому опыту отношений в родительской семье у взрослых // Консультативная психология и психотерапия. 2022. Т. 30, № 3. С. 68-91.
9. *Хорни К.* Новые пути в психоанализе. М.: Академический проект, 2009.
10. *Фрейд З.* Психопатология обыденной жизни. М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.
11. *Фрейд З.* Проблемы метапсихологии. М.: АСТ, 2009.
12. *Фрейд З.* Психоанализ детских неврозов. М.: АСТ: АСТ Москва, 2009.
13. *Фрейд З.* Ошибочные действия: введение в психоанализ. М.: АСТ, 2010.
14. *Фромм Э.* По ту сторону порабощающих нас иллюзий: как я столкнулся с Марксом и Фрейдом, Дзен-буддизм и психоанализ. М.: АСТ, 2010.