

К ИСТОРИИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РОССИИ: ПОДХОДЫ И ПРИОРИТЕТЫ To the history of school uniform in Russia: approaches and priorities

Е. Е. Чебыкина, кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры иностранных языков
Уральский юридический институт МВД России
(Екатеринбург, ул. Корепина, 66)

Аннотация

История школьной формы в России пронизана традициями и изменениями, отражающими дух времени и общественные ценности. Вопросы о ее стандартизации, функциональности и эстетическом аспекте всегда вызывали живой интерес у общественности и специалистов.

Данная статья посвящена изучению различных подходов к формированию школьной одежды в России на протяжении истории, выявлению приоритетов, которые определяли выбор конкретного стиля или дизайна. Анализировать эволюцию школьной формы – значит понять, как менялись требования к ней в разные периоды и какие ценности отражались в ее облике.

Ключевые слова: школьная форма, традиции образования, социальное самочувствие, психологический комфорт.

Summary

The history of school uniform in Russia is permeated with traditions and changes that reflect the spirit of the times and social values. Questions about its standardization, functionality and aesthetic aspect have always aroused keen interest among the public and specialists.

This article is devoted to the study of various approaches to the formation of school clothing in Russia throughout history, identifying the priorities that determined the choice of a particular style or design. Analyzing the evolution of school uniform means understanding how the requirements for it changed in different periods and what values were reflected in its appearance.

Keywords: school uniform, educational traditions, social well-being, psychological comfort.

История школьной формы в России представляет собой уникальную тему, которая до сих пор вызывает интерес и дискуссии среди историков, педагогов и общественности. В последние десятилетия был проведен значительный объем исследований по этой теме, что позволяет рассматривать ее с новых ракурсов и предлагать интересные гипотезы и выводы. Благодаря этому стало возможным выявить ряд новых аспектов и особенностей истории школьной формы в России, которые не были рассмотрены ранее.

Важным аспектом изучения истории школьной формы является анализ эволюции ее образца, а также изменений, которые происходили в разные исторические периоды. Новизна темы заключается в том, что современные исследования позволяют рассматривать школьную форму не только как элемент одежды, но и как отражение социокультурных процессов и идеологических тенденций. Благодаря этому возможно выявить взаимосвязь между изменениями в школьной форме и общими тенденциями развития образования и общества в целом.

Еще одним новым аспектом, который стал предметом изучения, является влияние школьной формы на социальное статусное требования в российском обществе. Исследования показывают, что школьная форма не только выполняла функцию формализации образовательного процесса, но и служила инструментом социальной стратификации и дифференциации. Анализ

этих аспектов позволяет лучше понять механизмы социальной мобильности и стереотипы, связанные с школьной формой.

В целом, новизна темы истории школьной формы в России заключается в возможности рассмотрения ее современными методами и подходами и выявления новых аспектов, влияющих на формирование и эволюцию этого элемента школьной культуры. Исследования в этой области позволяют проводить более глубокий анализ и понимание исторических и социокультурных процессов, связанных с школьной формой, и определить приоритеты для дальнейших исследований.

Актуальность исследования истории школьной формы в России подчеркивается ее важностью для понимания развития образования и общества в целом. Школьная форма не только отражает культурные и исторические особенности эпохи, но и является инструментом формирования коллективной идентичности. Изучение подходов к созданию и изменению школьной формы в разные периоды позволяет выявить приоритеты образовательных и идеологических аспектов, влиявших на общественное сознание.

Интерес к истории школьной формы возрастает в связи с современными обсуждениями о целях обучения и значении воспитания. Понимание изменений, произошедших в школьной форме со временем, помогает оценить развитие образования в контексте социокультурных изменений. Анализируя подходы к формированию облика школьников, можно понять ценности и идеологию общества каждой эпохи, а также проследить эволюцию восприятия школы как среды обучения и воспитания.

Исследование истории школьной формы в России также актуально с точки зрения сохранения национального культурного наследия. Воссоздание или изменение школьной формы сопровождается спорами и дискуссиями, исторические знания помогают разрешать конфликты и сохранять традиции. Приоритеты в формировании школьной формы отражают отношение общества к образованию, статусу школы и ее роли в формировании личности.

Таким образом, изучение истории школьной формы в России имеет существенное значение для понимания образовательных процессов и социокультурных трансформаций. Актуальность исследования подчеркивает необходимость сохранения и передачи знаний о школьной форме как важном компоненте образования и идентичности.

Школа – особое пространство, которое формирует характер ребенка, воспитывает навыки общения и самостоятельности. Внешний облик учащихся отражает не только традиции учебного заведения, но и общую культуру общества. Одной из составляющих школьного образа является форма, история которой тесно связана с изменениями в российском образовании и социальной среде.

XIX век: Зарождение традиций

Первые попытки ввести единую школьную форму были предприняты в Российской империи в конце XIX века. Для мальчиков было принято носить мундиры, напоминающие военную одежду. Девочки чаще всего одевались в простые платья нейтрального цвета с белыми воротничками и манжетами. Эта практика установила стандарт внешнего вида учащихся, подчеркивая серьезность обучения и уважение к учебному заведению [1].

Особенно значимым событием стало принятие императором Александром II специального закона, предписывающего всем гимназистам носить форменную одежду. Такой порядок сохранялся вплоть до начала XX века.

Советский период: Эра единого стандарта

После революции 1917 года советская власть отменила старую систему и ввела новый регламент для учащихся. Впервые появились голубые платья с белым фартуком для девочек и серые

гимнастерки с галстуками для мальчиков. Эти нововведения символизировали новую идеологию государства и стремление создать равноправное общество без классового разделения [2, 3].

Формирование советской культуры дало толчок развитию новой концепции школьного воспитания, включавшей физическую подготовку и участие в общественной работе. Таким образом, форма стала неотъемлемой частью советского уклада жизни, прочно ассоциирующейся с порядком и дисциплиной.

Советские годы запомнились своим простотой и универсальностью школьных костюмов. На протяжении десятилетий дети Советского Союза учились в одинаковой одежде, независимо от региона проживания и материального положения семьи.

Постсоветский период: Свобода выбора

После распада СССР многие российские регионы постепенно отказались от обязательной школьной формы, отдав предпочтение свободному стилю одежды. Этот переход ознаменовал эпоху перемен и свободы выражения личности.

Тем не менее, спустя некоторое время стало ясно, что отсутствие единой формы приводит к ряду проблем: социальным различиям, конкуренции среди учеников, недостатку уважения к порядку и атмосфере учебных заведений. Именно поэтому в начале 2000-х годов российское правительство вернулось к идее возрождения школьной формы.

Новая форма разрабатывалась специально с учетом региональных особенностей и предпочтений населения. Современная российская школа предлагает вариативность цветов и стилей, сохраняя при этом традиционные черты классического покроя [4, 5].

Настоящее время: Новые горизонты

Сегодняшняя ситуация характеризуется наличием нескольких моделей школьной формы, соответствующих требованиям законодательства и этики. Выбор зависит от желания администрации образовательного учреждения и родителей. Использование качественной ткани, удобный фасон и умеренность в декоре делают современную российскую школьную форму популярной и востребованной.

Некоторые эксперты отмечают положительное воздействие формы на поведение учеников, повышение самооценки и уровня ответственности. Другие указывают на необходимость дальнейшего совершенствования системы подбора тканей и расцветок, ориентируясь на интересы молодежи и особенности климата.

Таким образом, история российской школьной формы — это отражение эволюции российского общества, изменений образовательных подходов и социальных приоритетов. Сегодня мы видим возвращение интереса к традиционной одежде, что свидетельствует о важности сохранения культурного наследия и ценностей прошлого поколения.

Библиографический список

1. *Иванов А.* Как одевались русские студенты. Форменное платье студентов высшей школы Российской империи 80-х годов XIX – начала XX века // Теория моды. Одежда. Тело. Культура. 2007. № 5. С. 39-61.
2. *Петрова Е. А., Коробцева Н. А.* Необходимый имидж или как произвести нужное впечатление с помощью одежды. М.: Гном и Д, 2000. 208 с.
3. *Петрова Е. А., Коробцева Н. А.* Язык одежды или как понять человека по его одежде: психологический практикум. М.: ГНОМ и Д., 2002. 208 с.
4. *Вайс Ж.-М., Шавелли М.* Лечение цветом. Ростов н/Д.: Феникс, 1997. 384 с.

5. *Смирнова Т. Г.* Влияние цвета на восприятие форменной одежды студентами // Молодежь, наука, творчество –2015: материалы XIII межвуз. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов: сборник статей. Омск: ОГИС, 2015. Ч. 1. С. 89-91.